



Mapping *Paysage intérieur : intimité(s) révélée(s)*, 2020.

Paysage intérieur : *intimité(s) révélée(s)* de Delphine Delas et Nicolas Louvancourt, d'après les œuvres du musée

Jeudi 3 septembre, de 20h30 à 23h

dans le Jardin de l'Hôtel de Ville et au musée des Beaux-Arts

20h30 à 22h30 : visites flash dans le musée sur le thème de l'intime.

21h à 23h : mapping lumineux et sonore dans le jardin.

Entrée libre (jauge régulée) et port du masque obligatoire.

Le soir du 3 septembre, Delphine Delas et Nicolas Louvancourt créent un mapping lumineux et sonore inédit, en projetant des images à grande échelle, sur les façades du musée et de l'Hôtel de Ville côté jardin.

Ce projet se propose en tant que mise en abîme de nos vies cloisonnées dernièrement vécues, à partir des œuvres picturales représentant des scènes d'intérieur issues des collections du musée des Beaux-Arts. Il s'attache ainsi à "révéler la peau de nos intérieurs à la surface des supports de façades citadines".

Cette nocturne est le point d'orgue d'une réflexion plus vaste.

Des portraits de particuliers, toujours issus et inspirés des collections du musée des Beaux-Arts, seront peints dans la ville par Delphine Delas, afin d'accompagner l'idée d'exposer le revers de nos intérieurs, ainsi que nos rêves, dans l'espace public. Les fresques seront visibles à partir du 1^{er} septembre sur des murs de la Ville de Bordeaux. Une première fresque sera réalisée entre le 25 et le 28 août sous le pont du Guit derrière la Gare Saint-Jean, plus précisément à l'entrée du parking Indigo (entrée Belcier et rue des Terres de Borde). Une deuxième série sera localisée sur trois arcades du Gymnase Thiers, situé au 178 de l'avenue Thiers et visible à partir du 1^{er} septembre.

Du mois d'août au mois d'octobre, Nicolas Louvancourt mène un travail artistique et pédagogique en atelier multimédia de mapping avec les jeunes Bordelais, dans les centres d'animation Saint-Pierre, Bacalan et Bastide Benauges FTC.

Pour prolonger la performance, de 20h30 à 22h30, des visites flash permettront aux visiteurs de s'immerger dans l'atmosphère des peintures d'intérieur de la collection du musée.

Paysage intérieur : intimité(s) révélée(s) est lauréat de l'appel à candidatures de la Ville de Bordeaux dans le cadre d'*Un été à Bordeaux*.

Un été à Bordeaux est un programme de rendez-vous inédits pour permettre à chaque Bordelais de se divertir mais aussi d'apprendre, grâce à des animations éclectiques, pluridisciplinaires et joyeuses. <http://www.bordeaux.fr/a7674/un-ete-a-bordeaux>

Et pendant ce temps, au musée...

Trois nouvelles œuvres invitées



Albert Marquet, *Le Pont-Neuf, la nuit*, 1937.

Le Fumeur de pipe de Dirck Van Baburen du musée Marmottan-Monet vient rejoindre les chefs-d'œuvre caravagesques, et dialoguer avec le *Joueur de luth* d'Hendrick Ter Brugghen. Ce tableau sublimant le quotidien des modèles de rue étonne par sa saisissante modernité !

La section symboliste, autour d'Odilon Redon, accueille un paysage de Charles Lacoste issu des collections du musée d'Orsay. Intitulé *La Gironde vers l'Océan*, il vous transporte dans un univers onirique, tandis que *Le Pont-Neuf la nuit*, déposé par le Musée National d'Art moderne, vous fait découvrir un inédit Paris nocturne d'Albert Marquet. Paris, la Seine et ses ponts constituent pour Albert Marquet les motifs d'infinies variations. Le peintre les immortalise dans des séries puissantes, tantôt sous la neige, tantôt dans la brume, mais plus rarement sous un éclairage nocturne comme ici.

À vos agendas

Journées européennes du Patrimoine **Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 11h à 18h.**

En lien avec le thème européen « Patrimoine et éducation, apprendre pour la vie ! », le musée des Beaux-Arts propose des animations pour tous les publics dans les collections permanentes : visites pour enfants et adultes de la collection et de l'accrochage *L'intelligence de l'œil. Hommage à Robert Coustet, collectionneur.*

Entrée libre. Selon le contexte sanitaire.

À venir : Une Année britannique au musée !

Prévue initialement tout le printemps/été 2020, la « Belle saison britannique » est reprogrammée dans une nouvelle temporalité et devient *Une Année britannique au musée !* :

- L'exposition *British Stories*, au musée, avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre, se déroulera du 12 novembre 2020 au 19 septembre 2021.

Vernissage presse le 10 novembre (invitation à venir)

- L'exposition *Absolutely Bizarre, Les Drôles d'histoire de l'Ecole de Bristol (1800-1840)* à la Galerie des Beaux-Arts, en partenariat avec le musée de Bristol et le musée du Louvre, se déroulera au printemps 2021 jusqu'au 17 octobre 2021.

Informations pratiques

Les conditions d'accueil du public et des groupes

Pour éviter la propagation du virus, le port du masque est obligatoire dans les espaces du musée. Du gel hydroalcoolique est à la disposition du public. La jauge d'accueil du musée est limitée afin de respecter la distanciation sociale, avec un sens de circulation à l'intérieur des salles. Les visiteurs peuvent retrouver toutes les informations nécessaires au confort de leur visite et télécharger les outils d'aide à la visite sur le site Internet du musée.

Musée des Beaux-Arts

20, cours d'Albret 33 000 Bordeaux

Tél. : 05 56 10 20 56 / musbxa@mairie-bordeaux.fr

www.musba-bordeaux.fr

Ouvert tous les jours, sauf mardis et jours fériés, de 11h à 18h (sous réserve de modification)

Communication/presse

Musée des Beaux-Arts

Perrine Martin-Benejam

p.benejam@mairie-bordeaux.fr

Tél : 05 56 10 25 17

www.musba-bordeaux.fr

twitter.com/mbabx

Presse Mairie de Bordeaux

Nicolas Corne

n.corne@mairie-bordeaux.fr

Tél : 05 56 10 20 46

twitter.com/bordeauxpresse



Légendes des images :

Simulation du mapping Paysage intérieur : intimité(s) révélée(s) de Delphine Delas et Nicolas Louvancourt, 2020 © artistes.

Albert Marquet, *Le Pont-Neuf, la nuit*, 1937. Dépôt du Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Centre Pompidou, 2020 © Photo : F. Deval.

