

Nulla dies sine linea - Pas un jour sans une ligne

Alain Lestié

Séquence en noirs

Galerie des Beaux-Arts

Rez de chaussé

3 mars - 16 mai

Depuis le milieu des années 90, Alain Lestié pratique le dessin, dans une continuité de son travail "d'après peinture".

Interrogeant les stéréotypes d'un alphabet classique issu de la peinture, il en projette les images en une suite s'amenuisant en traces, signes, reflets, effacements, dans une persistante réflexion sur le regard.

De cette dérive de la représentation naît le songe d'un être pris dans la solitude de trajets incertains. Des souvenirs affleurent, s'estompent, des ombres silencieuses méditent, les ancêtres veillent.

Un récit indicible tente de cheminer, dans lequel, à la méditation sur la peinture, se mêle celle de figures poursuivant leur route, aspirées par les questions de l'origine et de la disparition.

Trouvant, grâce aux passages plus ou moins serrés du crayon nero, la profondeur des noirs, la souplesse des gris et l'éclat des blancs, Lestié nous confronte à une traversée de séquences comme autant de poses d'une pensée vagabonde.

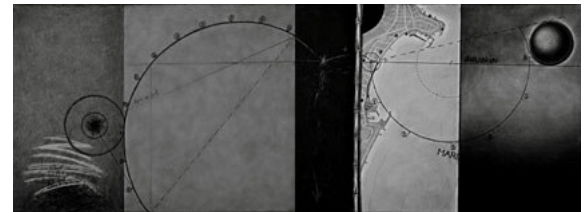
Un ouvrage, composé de textes écrits par deux compagnons de route d'Alain Lestié : Jean-Didier Vincent, neurobiologiste et Patrick Lacoste, psychanalyste et d'une préface de Françoise Garcia, conservateur en chef au Musée des Beaux-Arts, est édité par les éditions Mollat, à l'occasion de cette exposition *Alain Lestié - Séquence en noirs*.

Artiste aquitain, Alain Lestié œuvre depuis le milieu des années 1960. Sa peinture, figuration critique, interrogeait alors la fin annoncée de la peinture. Aujourd'hui c'est par le dessin qu'il questionne l'image, créant des mises en scène modulées sur le mode de la variation, comme autant de compositions s'ouvrant vers une pluralité de sens.

Son œuvre, soutenue par un cercle de collectionneurs privés, est aussi présente dans

les collections publiques françaises, notamment dans celles des Musées de Bordeaux .

Notre exposition réunit pour la première fois, à la Galerie, cet ensemble de dessins récents de grands formats.



Mouvement perpétuel, 1995 - 2004.

Dessin au crayon nero sur papier Fabriano Artistico, 640 gr.

Programme culturel

Judi 3 mars

18 heures

Galerie des Beaux-Arts

Vernissage des expositions

Alain Lestié, Séquence en noirs

Odilon Redon, Pastels et noirs

Samedi 5 mars

16 heures

Galerie des Beaux-Arts

Visite de l'exposition

Alain Lestié, Séquence en noirs

Par Françoise Garcia, commissaire de l'exposition

Mercredi 9 mars

14 heures

Musée des Beaux-Arts

Conférence

Le dessin, techniques et enjeux

Par Olivier Le Bihan, professeur des

universités, directeur du Musée des Beaux-Arts

15 h 30

Galerie des Beaux-Arts

Présentation des expositions aux enseignants

Samedi 12 mars

16 heures

Galerie des Beaux-Arts

Visite de l'exposition

Mercredi 16 mars

16 heures

Galerie des Beaux-Arts

Rencontre avec Alain Lestié

Samedi 19 mars

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Mercredi 30 mars

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de **Alain Lesté**, Séquence en noirs
Par Mike Yve, conférencier au Département des publics

Samedi 2 avril

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Samedi 9 avril

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Mercredi 13 avril

14 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de **Alain Lesté**, Séquence en noirs
Par Mike Yve, conférencier au Département des publics

Samedi 16 avril

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Samedi 23 avril

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Mercredi 27 avril

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de **Alain Lesté**, Séquence en noirs
Par Françoise Garcia, commissaire de l'exposition

Samedi 30 avril

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Samedi 7 mai

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Mercredi 11 mai

16 heures
Galerie des Beaux-Arts
Visite de **Alain Lesté**, Séquence en noirs
Par Mike Yve, conférencier au Département des publics

Samedi 14 mai

19 h 30- 01 heure
Nuit des Musées

Dimanche 15 mai

11 heures - 18 heures
Journée nationale du Printemps des Musées

Edition

A l'occasion de notre exposition les éditions Mollat publient un livre consacré aux dessins récents d'Alain Lesté.

Informations pratiques

*Galerie des Beaux-Arts
Place du Colonel Raynal, 33000 bordeaux.
Tél. : (33) 05 56 96 51 60*

Exposition ouverte tous les jours de 11 heures à 18 heures, sauf le mardi et les jours fériés.
Stationnement : Parc autos Mériadeck, Saint Christoly. Tramway ligne A

www.mairie-bordeaux.fr
musbx@mairie-bordeaux.fr

Tarifs

Entrée: 5,50 €
Tarif réduit : 3 €
Le tarif réduit s'applique aux titulaires de cartes pass-musées, cartes vermeil et de cartes jeunes, aux militaires, aux handicapés et aux groupes à partir de 10 personnes.
L'entrée du musée est gratuite pour les scolaires, étudiants et demandeurs d'emploi, et le premier dimanche du mois.

Renseignements et réservations visites

Tél. : (33) 05 56 10 25 25
Fax : (33) 05 56 10 25 29
d.poiret@mairie-bordeaux.fr

Information presse

Dominique Beaufrère, responsable du département des publics
Tél. : (33) 05 56 10 25 17
Fax : (33) 05 56 10 25 29
d.beaufrere@mairie-bordeaux.fr

Documentation

Serge Fernandez
Tél. : (33) 05 56 10 25 09
Fax : (33) 05 56 10 25 13
s.fernandez@mairie-bordeaux.fr