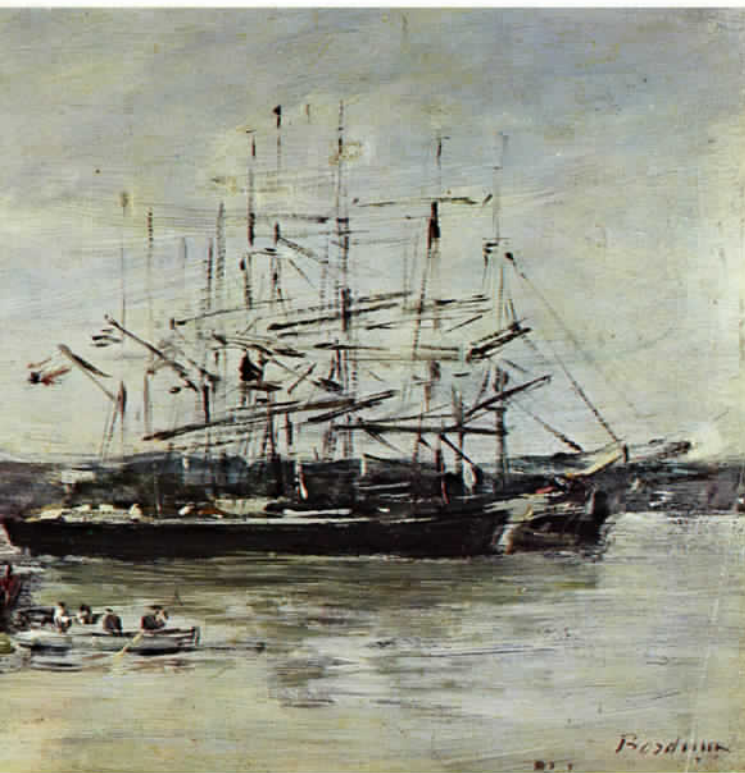


BORDEAUX
MUSÉE
ET
GALERIE
DES
BEAUX-ARTS

L'ÉCOLE DES
JX - ARTS

naissance
de
l'impressionnisme



3 MAI - 1 SEPTEMBRE 1974



2



3



4

à l'occasion
du centenaire de
l'impressionnisme
du 3 mai
au
1^{er} septembre 1974
la galerie des beaux-arts
présente
l'avant-garde de
la peinture française
entre 1850 et 1875
(année de la mort de Corot)
et
la période de 1874
à 1880
en s'attachant aux
origines du mouvement
impressionniste
et à son éclatement
autour de 1874



5



6



7

Imp. A.G.A. Libourne

PLAN DE L'EXPOSITION

au rez-de-chaussée à gauche :
PRÉCURSEURS DE L'IMPRESSIONNISME

au sous-sol :
PRÉ-IMPRESSIONNISTES

au premier étage :
IMPRESSIONNISTES :

BAZILLE - CAILLEBOTTE - DEGAS
GUILLAUMIN - LEBOURG - MANET
MONET - MORISOT - PISSARO
RENOIR - SISLEY

- 1 - E. BOUDIN — Bordeaux - Trois mâts dans le port
- 2 - E. DELACROIX — Mer à Dieppe
- 3 - COROT — Mantes, le matin
- 4 - E. MANET — Arcachon
- 5 - A. RENOIR — La Grenouillère
- 6 - C. MONET — Seine à Argenteuil
- 7 - B. MORISOT — Sur la plage
- 8 - A. SISLEY — Hampton Court
- 9 - H. HARPIGNIES — Le Vésuve



8



GALERIE DES BEAUX-ARTS - EXPOSITION 1971

(Photo R. CHATAGNEAU)



MUSÉE DES BEAUX-ARTS - SALLE DES XVII^e ET XIX^e SIECLES (Photo A. DANVERSI)

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

collections permanentes du XV^{me} au XX^{me} siècle
dans lesquelles on peut voir des œuvres
du XIX^{me} siècle de :

Corot, Daubigny, Delacroix, De Galard, Harpignies,
Lacour, Lewis Brown, Michel, Princeteau, Redon,
Renoir, Smith, Toulouse-Lautrec

Heures d'ouverture :

Tous les jours de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures
sauf le mardi



Bordeaux Galerie des Beaux-Arts - Place du Colonel Raynal
Horaires : Tous les jours de 10 heures à 19 heures - sauf le
mardi - mercredi et vendredi de 21 heures à 23 heures - Prix
d'entrée : 7 francs - Tarif préférentiel pour groupes et béné-
ficiaires d'une réduction - Nocturne : 10 francs - Audiovisuel
Visites commentées - Catalogue scientifique - 133 reproduc-
tions - 16 planches couleurs - 25 francs