

Communiqué de presse

Les œuvres voyagent en 2026

Créé par l'arrêté consulaire du 1^{er} septembre 1801 à partir des dépôts du Museum central des Arts, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux (MusBA) figure parmi les quinze plus anciens musées de région et constitue le plus ancien musée municipal de la Ville.

Installées dans les ailes Lacour et Bonheur, ses collections permanentes offrent un panorama de l'art européen du 15^e au 20^e siècle, avec des œuvres majeures du Pérugin, du Titien, Véronèse, Brueghel de Velours, Van Dyck, Rubens, Chardin, Delacroix, Corot, Rodin, Kokoschka, Picasso ou encore Matisse. Cette approche encyclopédique s'accompagne d'une forte identité régionale, illustrée par des artistes liés à Bordeaux tels que Pierre Lacour, Jean-Joseph Taillasson, Odilon Redon, Albert Marquet, Jean Dupas ou encore André Lhote.



De Bordeaux à Athènes et Tokyo : les œuvres du MusBA voyagent en 2026 !

Les collections de peintures, sculptures et arts graphiques du musée rayonnent non seulement en France mais aussi au-delà du territoire national grâce à une politique active de prêts, représentant chaque année entre 200 et 300 œuvres confiées à des institutions françaises et internationales.

Cette démarche favorise la diffusion et l'étude des collections, le dialogue scientifique entre musées et l'approfondissement des connaissances, dans le respect des exigences en matière de conservation, de sécurité et de réduction de l'empreinte carbone liée aux transports.

Eugène Delacroix en Grèce

Parmi les prêts emblématiques de 2026 figure celui de *La Grèce sur les ruines de Missolonghi* (1826) d'Eugène Delacroix, chef-d'œuvre du maître romantique et fleuron iconique des collections du musée depuis son achat par la Ville de Bordeaux à l'issue du salon de la Société des Amis des Arts de Bordeaux en 1851. Le tableau est présenté à partir du 15 mars 2026 au musée archéologique de Missolonghi (Grèce), à l'occasion des commémorations nationales du bicentenaire de l'exode de Missolonghi, événement fondateur de l'histoire nationale grecque.

Au-delà de son statut de chef-d'œuvre de l'histoire de l'art, cette peinture constitue aussi un symbole fort pour le peuple grec depuis la proclamation de son indépendance en 1830, à la suite de l'occupation ottomane.

En amont de ce prêt exceptionnel, et jusqu'au 23 février, le musée des Beaux-Arts propose une présentation inédite de 4 dessins rarement exposés de Delacroix, mis en regard des œuvres originales dans les deux ailes du musée. Parmi eux figure l'étude préparatoire pour *La Grèce sur les ruines de Missolonghi*, récemment acquise grâce à la générosité des Amis du musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

Albert Marquet au Japon

Autre temps fort de l'année 2026 : le prêt d'un ensemble de 21 œuvres (peintures, dessins, livres illustrés) d'Albert Marquet dans le cadre d'une exposition itinérante au Japon qui n'avait pas consacré de rétrospective à l'artiste depuis de nombreuses années.

Peintre d'origine bordelaise et artiste voyageur, Marquet était comparé par son ami Matisse à Hokusai, le grand maître de l'estampe japonaise, pour son style concis et ses cadrages audacieux. Le MusBA conserve, avec le musée national d'Art moderne et le Musée d'art moderne de la Ville de Paris, l'un des fonds de référence sur l'artiste, riche de près de 100 œuvres acquises depuis les années 1950 par dons, legs, dépôts et achats.

L'exposition est présentée dans quatre villes japonaises, d'Hiroshima à Tokyo, du 11 avril au 13 décembre 2026.

Exposition *L'Exode de Missolonghi sur la toile de Delacroix*

Du 15 mars au 30 novembre 2026

Xenokrateion Archeological Museum, Missolonghi

Exposition *Albert Marquet*

Hiroshima Museum of Art : 11 avril – 31 mai 2026

Kurume City Art Museum (ville située au sud-ouest de la Préfecture de Fukuoka, ville jumelée avec Bordeaux depuis 1982) : 9 juin-29 juillet 2026

Mie Prefectural Art Museum (Tsu) : 8 août-13 septembre 2026

Sompo Museum of Art (Tokyo) : 22 septembre-13 décembre 2026

Autres prêts à signaler au premier semestre 2026

EN FRANCE

Paris - Musée de l'Orangerie

Exposition *Berthe Weill: Art Dealer of the Parisian Avant-Garde*

Jusqu'au 25 janvier 2026

Alice Halicka, *Nature morte au violon*, 1918.

Paris - Musée Cognacq-Jay

Exposition *Agnès Thurnauer, Correspondances*

Jusqu'au 8 février 2026

Marianne Loir, *Portrait de la marquise du Châtelet*, vers 1745

Marguerite Gérard, *Portraits présumés de Mmes Tallien et Récamier*, 19^e siècle.

Agen - Musée des Beaux-Arts

Exposition *Lumières françaises de la cour de Versailles à Agen*

Jusqu'au 8 mars 2026

François Joseph Lonsing, *Portrait d'Emmanuel-Celeste-Augustin de Durfort, Duc de Duras (1741-1800)*, vers 1786

François Joseph Lonsing, *Portrait d'Honoré-Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau*, 18^e siècle

Anonyme, *Portrait de Marie-Antoinette*, 18^e siècle

Anonyme, *Portrait de Louis XVI*, 18^e siècle

Giovanni Antonio Berinzago, *Siège de Troie. Projet de décor pour Iphigénie en Aulide*, vers 1761.

Versailles - Grand Trianon

Exposition *Jardins des Lumières (1750 - 1800): Exotisme et fantaisie*

Du 5 mai au 27 septembre 2026

Joshua Reynolds, *Portrait de Sir William Chambers*, 1750-1760.

Paris - Institut du Monde Arabe

Exposition *Esclaves musulmans dans l'Europe des Lumières*

Du 31 mars au 19 juillet 2026

Alessandro Magnasco, *Embarquement des galériens dans le port de Gênes*, 18^e siècle.

Paris - Grand Palais, Galerie Champs-Élysées

Exposition *Henri Matisse, 1941 - 1954*

Du 10 mars au 19 juillet 2026

Henri Matisse, *Thèmes et Variations, série M.*

Henri Matisse, *Thèmes et Variations, série M, variation 2 à 7.*

Nantes - Musée d'Histoire de Nantes - Château des ducs de Bretagne

Exposition *Sorcières*

Du 7 février au 28 juin 2026

David Teniers, *L'Invocation ou la lecture diabolique*, 17^e siècle.

Draguignan - Musée des Beaux-Arts

Exposition *Le phare Rembrandt*

Jusqu'au 14 mars 2026

Jean-Baptiste Santerre, *La Coupeuse de choux ou Le Midy*, vers 1700.

Deauville - Les Franciscaines

Exposition *Vues de dos, une figure sans portrait*

Du 28 février au 31 mai 2026

Henri Gervex, *Étude de vieil homme*, fin 19^e siècle

Etienne Tournès, *La Houpe*, fin 19^e siècle

Paul Baudry, *La Toilette de Vénus*, 1858

Carl Van Savoyen, *Vénus et l'Amour sur un dauphin*, 17^e siècle.

À L'ÉTRANGER

Madrid - Fondation MAPFRE

Exposition *Raimundo de Madrazo*

Jusqu'au 18 janvier 2026

Giovanni Boldini, *Portrait de Cecilia de Madrazo Fortuny*, 1882.

Berlin - Berlinische Galerie

Exposition *What you know was yesterday - Raoul Hausmann artist & visionary (1886 - 1971)*

Jusqu'au 16 mars 2026

Raoul Hausmann, *Psychogramme*, 1917.

Abu Dhabi, Émirats arabes unis - Louvre

Exposition *Picasso. La figure*

Du 21 janvier au 31 mai 2026

Pablo Picasso, *Olga lisant*, 1920 (dépôt du musée national Picasso-Paris).

Utrecht, Pays-Bas - Centraal Museum

Exposition *Gerard von Honthorst (1592 - 1656)*

Du 25 avril au 13 septembre 2026

Anton van Dyck, *Portrait de Marie de Médicis*, 1631.

Anvers, Pays-Bas - Musée Royal des Beaux-Arts

Exposition *Donas, Archipenko & la section d'or: Modernisme envoûtant*

Jusqu'au 11 janvier 2026

André Lhote, *Nu*, 1918

André Lhote, *Pins aux Jacquets*, vers 1913.