



Communiqué de presse

Un nouvel audioguide pour les collections permanentes

Visitez autrement le musée à l'aide de son premier audioguide autour des collections.

Trois parcours sont proposés :

> Le **Parcours des collections** présente soixante œuvres, à découvrir librement dans les deux ailes du musée, au fil de votre curiosité. La durée d'écoute maximale est de 90 mn (soit 2 heures 30 de visite). Disponible en français, anglais, espagnol.

> Le **Parcours chefs-d'œuvre** en sélectionne une vingtaine, pour une durée d'écoute de 30 mn (soit une petite heure de visite). Disponible en français, anglais, espagnol.

> Enfin, un **Parcours simplement musical**, sans commentaire, vous proposera d'accompagner votre découverte des peintures et sculptures de merveilleuses musiques de leur époque, pour plonger dans l'âme des grands mouvements artistiques en croisant les disciplines, en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux : Richard Wagner, Antonín Dvořák, Gustav Mahler, Jean Sibelius, Elsa Barraine ou encore Romain Dumas.

L'Opéra met à disposition sept enregistrements venant de l'ONBA *live* et de Radio classique. Morceaux choisis pour leur adéquation avec le siècle du compositeur et l'atmosphère de la salle (romantique, nature...). Entre 2m30 et 3minutes par enregistrement.

Salle 1, les années romantiques et la peinture d'histoire : Wagner - *Tristan et Iseut* – Prélude, ONBA *live*.

Salle 2, la peinture d'histoire, entre académisme et réalisme : Dvorak – *Symphonie n°9*, 1^{er} extrait, ONBA *live*.

Salle 3, paysages et peinture animalière : Sibelius – *Symphonie n2 Allegretto 1* - 7^e mouvement, enregistré par Radio Classique.

Salle 4, impressionnisme et naturalisme : Sibelius – *Finale 4*, enregistré par Radio Classique
Salle 5, Odilon Redon et l'art autour de 1900 : Mahler – *Symphonie n°5*, ONBA live.
Salle 6, du cubisme au retour à l'ordre : Barraine, *2^e symphonie*, enregistré par Radio Classique.
Salle 7, XX^e : Romain Dumas, *Interlude de Pan*, enregistré par Radio Classique.

Au cours de l'année 2022 sortira un visioguide en langue des signes française, avec une durée de visionnage de 30 mn, soit 1 heure de visite.

Informations pratiques

Les conditions d'accueil du public et des groupes

Le Pass sanitaire est obligatoire, sous réserve d'évolution de la réglementation. Les visiteurs pourront retrouver toutes les informations nécessaires au confort de leur visite et télécharger les outils d'aide à la visite sur le site Internet du musée.

Musée des Beaux-Arts

20, cours d'Albret

33 000 Bordeaux

Tél. : 05 56 10 20 56

musba@mairie-bordeaux.fr

www.musba-bordeaux.fr

Ouvert tous les jours, sauf mardis et certains jours fériés, de 11h à 18h.

Communication/presse

Musée des Beaux-Arts

Perrine Martin-Benejam

p.benejam@mairie-bordeaux.fr

Tél : 05 56 10 25 17

www.musba-bordeaux.fr

twitter.com/mbabx

Presse Mairie de Bordeaux

Nicolas Corne

n.corne@mairie-bordeaux.fr

Tél : 05 56 10 20 46

twitter.com/bordeauxpresse

