

## BACCHANALES MODERNES !

Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX<sup>e</sup> siècle

Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux

12 février – 23 mai 2016

*Nude, ecstasy and dance in*

*19<sup>th</sup> century French Art*

*February 12 – May 23*



Émile Lévy, *La Mort d'Orphée*, 1866, huile sur toile, Paris, musée d'Orsay. Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Stéphane Maréchal

Tour à tour danseuse antique, nymphe cambrée ou ménade fatale, la bacchante ne cesse d'apparaître dans les créations des artistes du XIX<sup>e</sup> siècle. L'exposition *Bacchanales modernes !* permet de mettre à l'honneur la figure fascinante et polymorphe de la bacchante et de s'interroger plus généralement sur la représentation de la femme dans les arts du XIX<sup>e</sup> siècle.

De Pradier à Rodin, de Berlioz aux Ballets russes, les artistes les plus divers exploitent ce motif qui fait de l'ivresse la compagne d'Éros et de Thanatos. La prêtresse mythique du cortège de Bacchus est régulièrement revisitée jusqu'à se transformer en muse sensuelle des temps modernes.

L'exposition est coproduite par le musée des Beaux-Arts de Bordeaux et le Palais Fesch d'Ajaccio.

Cette exposition marque le coup d'envoi de l'année du vin à Bordeaux qui verra l'ouverture de la Cité du Vin et le lancement de la fête bisannuelle du vin.



*Portrayed in turn as an ancient dancer, archaic nymph or terrible maenad, the figure of the Bacchante appears repeatedly in 19<sup>th</sup> century art. The exhibition Bacchanales modernes! will showcase the fascinating and changing image of the Bacchante and raise questions more generally about the representation of women in the arts in the 19<sup>th</sup> century. From Pradier to Rodin, from Berlioz to the Russian ballets, this figure pairing drunkenness with Eros and Thanatos has been used by artists from all disciplines. The mythical priestess of the cortege of Bacchus has been depicted so often that she has become the sensual muse of the modern era. The exhibition has been jointly produced by the Musée des Beaux-Arts of Bordeaux and the Palais Fesch in Ajaccio. This exhibition marks the start of the Year of Wine in Bordeaux, which will see the opening of the Cité du Vin and the launch of the biannual Fête du Vin.*



Le musée d'Orsay apporte son soutien à l'exposition et accorde le prêt exceptionnel d'œuvres majeures.

## MÈCÈNE D'HONNEUR

CHATEAU HAUT-BAILLY  
MÈCÈNE D'HONNEUR

## MÈCÈNES



## PARTENAIRES



## INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie des Beaux-Arts  
Place du Colonel Raynal  
33 000 Bordeaux  
Tél. : 33 (0)5 56 96 51 60  
musbxa@mairie-bordeaux.fr

Le musée et la galerie sont ouverts tous les jours de 11 h à 18 h sauf les mardis et jours fériés. Ouvert les 14 juillet et 15 août. Accès par la ligne A ou B du tramway, arrêt Palais de Justice ou Hôtel de Ville. Stationnement : parcs autos Mériadeck ou Saint-Christoly.

Tarifs  
Collections permanentes : 4€/2€  
Expositions temporaires : 6,50€/3,50€  
L'entrée aux expositions temporaires donne accès gratuitement aux collections permanentes du musée.  
Service des publics  
Isabelle Beccia  
Tél. : 33 (0)5 56 10 25 25  
i.beccia@mairie-bordeaux.fr  
Événementiels, communication/presse  
Dominique Beaufrière  
Tél. : 33 (0)5 56 10 25 17  
d.beaufriere@mairie-bordeaux.fr  
Réservations  
Tél. : 33 (0)5 56 10 25 25  
Site et réseaux sociaux  
www.musba-bordeaux.fr  
Facebook : bordeaux.musee.ba  
Twitter : @mbabx

**PRATICAL INFORMATION**  
Gallery of Fine Arts  
Place du Colonel Raynal,  
33000 Bordeaux  
Tel.: 33 (0)5 56 96 51 60  
Open everyday except Tuesdays and Bank holidays. From 11am to 6pm.  
Access by tramway: Line A or B.  
Stops: Palais de Justice or Hôtel de Ville.  
Car parks: Mériadeck or Saint-Christoly  
Entrance: 6,50€/3,50€



# BACCHANALES MODERNES !

Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX<sup>e</sup> siècle

12 février /  
23 mai  
2016



BORDEAUX culture

CHATEAU HAUT-BAILLY  
MÈCÈNE D'HONNEUR



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visites publiques de l'exposition

Tous les mercredis et samedis à 15h30.  
3€ + prix d'entrée. Sans réservation

### Visites-ateliers et animations tactiles

sur rendez-vous au 05 56 10 25 25

### Colloque international 1

Ce colloque propose de prolonger la réflexion autour des apparitions polymorphes du dieu du vin dans l'art du XIX<sup>e</sup> siècle, au prisme d'une approche pluridisciplinaire européenne. En partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne.  
17 et 18 mars. Salons de la librairie Mollat.  
Entrée libre.

### Conférence 2

La figure de la bacchante dans l'art français du XIX<sup>e</sup> siècle. Par Sandra Buratti-Hasan, commissaire de l'exposition, dans le cadre des conférences organisées par la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts.  
Vendredi 4 mars, 18h, Athénée municipal.

### Projection 3

Projection exceptionnelle d'une performance filmée de Philippe Grandrieux en partenariat avec l'association Monoquini.

#### MEURTRIÈRE

Un film de Philippe Grandrieux  
France, 2014, durée 60 mn.  
Vendredi 11 mars à 19 h 30,  
les 12 et 13 mars à 17h30, Utopia.

### Cinéma 3

En partenariat avec l'association Monoquini et l'Utopia, le musée présente 2 films  
*LES BACCHANTES (Le Baccanti)*. Un film de Giorgio Ferroni. Italie/France, 1961, couleur, vf, 1h36, projection 35mm  
Vendredi 18 mars, 20h45, Utopia  
*DIONYSUS IN '69*. Un film de Brian de Palma, Robert Fiore et Bruce Rubin  
États-Unis, 1970, noir & blanc, vostf, 1h25  
Projection numérique  
Mardi 29 mars, 20h45, Utopia

### Danse 4

#### MIND A GAP

En partenariat avec Le Cuvier (Artigues-près-Bordeaux) et L'Entrepôt (Le Haillan)  
Chorégraphie pour cinq danseurs virtuoses invités à voyager dans un monde imaginaire. Ils explorent les dédales d'un conte fantastique, mettent en pratique les scénarii les plus fous et trébuchent sur les débordements de leur propre sensibilité.  
Vendredi 25 mars, 20h30,  
Théâtre L'Entrepôt, Le Haillan.

### Concerts 5

Deux concerts sont proposés dans le cadre de l'exposition en partenariat avec le Conservatoire National de Région :  
**Concert de l'Ensemble Vocal**  
Musiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, entre symbolisme et fêtes populaires.  
Jeudi 31 mars, 18h30, Musée des Beaux-Arts.  
**Musique de chambre**  
Musiques du XIX<sup>e</sup> siècle  
Jeudi 7 avril, 18h30, Musée des Beaux-Arts.  
Gratuit. Sur réservation au 05 56 10 25 25

### Visite-concert 5

Visite commentée de l'exposition suivie d'un concert offert par les élèves du Conservatoire National de Région.  
Jeudi 7 avril, 15 h, Galerie des Beaux-Arts.  
Tarif 3€ + entrée à l'exposition.  
Réservation au 05 56 10 25 25

### Voir, faire, entendre 13

La gare de Bordeaux Saint-Jean, toute parée de bacchantes, accueillera des ateliers pour les enfants et une « flashmob » des Misses swing.  
Ateliers les 17 février et 20 avril de 13 h 30 à 15 h 30.  
« Flashmob » le 20 avril à 14 h 30.

### Bacchanight ! 6

#### Nocturne étudiante.

Toute une soirée d'événements et de surprises, en partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne.  
Mardi 26 avril, 20h-23h,  
Galerie des Beaux-Arts. Entrée libre.

### Spectacle-lecture 7

À l'occasion des Journées européennes de l'Opéra, « Tous à l'Opéra », l'Opéra de Bordeaux s'associe à l'exposition en proposant un spectacle-lecture autour du ballet *Giselle* et de la figure de la bacchante.  
Ce spectacle, composé d'extraits de ce ballet notamment, évoquera aussi les nouveaux héros qui émergent dans les ballets au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Samedi 7 mai, 16h30, Grand Théâtre de Bordeaux.

### Nuit des musées 5 6

Pour la Nuit des musées, le musée propose des visites et ateliers autour de l'exposition. Des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux ont conçu des performances inspirées de l'exposition : bacchantes contemporaines, réflexions actuelles et décalées autour de cette thématique.  
Samedi 21 mai, 18 h-minuit.  
Galerie des Beaux-Arts. Entrée libre.

### Banquet littéraire 8

En partenariat avec la Manufacture Atlantique  
*Le banquet du siècle* | Collectif Crypsum  
D'après *La fête du siècle* de Niccolò Ammaniti  
Dimanche 22 mai, 13 h,  
Manufacture Atlantique.

### Curiosité 12

A découvrir : la sculpture *Bacchante et chèvre* de Félix Soulès dans la cour de l'École des Beaux-Arts.

### Exposition virtuelle

#### La Fête des vendanges à Bordeaux

(11, 12 et 13 septembre 1909)  
Évocation de cette fête bacchique aux accents « hollywoodiens » à découvrir sur le site de la bibliothèque de Bordeaux : [www.bibliotheque.bordeaux.fr](http://www.bibliotheque.bordeaux.fr) pendant toute la durée de l'exposition.

### Vitrines urbaines 9

Les Galeries Lafayette s'associent à l'événement des Bacchanales en réalisant notamment des vitrines consacrées à cette thématique.

### Costumes de scène 7

Dans le cadre de l'exposition, l'Opéra de Bordeaux expose un ensemble de costumes de bacchantes issus de ses réserves.  
Jusqu'au 31 mars, Grand Théâtre. Gratuit.



Léon Bakst, *Projet de costume, première bacchante pour Narcisse* (détail), 1911, dans *Comedia illustré*, juin 1911  
© Paris, musée Bourdelle.

### Balades Lieux de spectacle 10

Avec le CIAP, visites sur la thématique de l'architecture des lieux de spectacles, plaisirs et loisirs au XIX<sup>e</sup> à Bordeaux.  
Renseignements au 05 24 99 60 26

### Balades Art et vin dans la ville 11

Balades proposées par l'Office de tourisme.  
Rendez-vous à 14h30 avec le guide-conférencier place de la Victoire, colonne Yvan Theimer.  
Jeudis 18.02, 3.03, 17.03, 31.03, 14.04, 28.04, 5.05, 12.05.  
Tarifs : 10€ plein- 9€ réduit.

### Contrepoint contemporain 5

En écho à l'exposition de la galerie, présentation de photographies contemporaines appartenant au FRAC Aquitaine mises en regard de bacchanales peintes avant le XIX<sup>e</sup> siècle, exposées dans l'aile sud du musée.

### Audioguide

*Bacchanales modernes !* sur smartphone  
Application téléchargeable gratuitement en ligne sur les plateformes Google Play et iTunes, ou disponible en location d'appareils à l'accueil pour 2€50.  
Audioguide réalisé avec le soutien de Station Ausone/Mollat

### Catalogue

Un catalogue scientifique est édité à l'occasion de l'exposition. Chaque œuvre exposée est reproduite, accompagnée d'une notice détaillée. Une dizaine d'articles consacrés aux différentes sections de l'exposition complète le catalogue. Une place importante est accordée à la musique, à la danse et aux premiers pas du cinématographe.  
Éditions Silvana Editoriale, prix 29€.  
Catalogue réalisé grâce au soutien de Château Kirwan.

## PARCOURS BACHIQUE DANS LA VILLE

