

MusBA

Musée
des Beaux-Arts
Bordeaux



Elles sortent
de leur(s) réserve(s)

Artistes femmes de la collection

16 sept. 22 –
13 févr. 23

Salle des Actualités

« Je n'ai jamais voulu devoir qu'à la palette ma réputation et ma fortune. » Elisabeth Vigée-Lebrun



Vue des réserves de peintures du MusBA © Photo F. Deval.

16 sept. 2022 – 13 févr. 2023

Musée des Beaux-Arts, aile Lacour-sud

Dans le prolongement de l'exposition *Rosa Bonheur (1822-1899)*, peintre animalière appartenant à ces très rares exceptions d'artistes femmes qui ont mené une carrière similaire à celle de leurs confrères masculins, et s'inscrivant dans la politique de mise en valeur des artistes féminines présentes dans la collection du musée, cet accrochage riche de 110 œuvres - peintures, dessins, gravures, sculptures, tapisseries, céramiques et photographies - est l'occasion de découvrir un pan méconnu de l'histoire des collections du musée et de donner une visibilité nouvelle à des artistes encore minoritaires. Parmi ces œuvres, un grand nombre est conservé dans l'intimité des réserves tandis que d'autres sont disséminées dans les salles d'exposition permanente.

Ainsi, près de 90 artistes féminines du XVI^e au XXI^e siècle sur les 158 inscrites sur l'inventaire s'affichent aujourd'hui sur les cimaises de la salle des Actualités de l'aile Lacour pour un accrochage inspiré des espaces de réserves muséales. Connues ou méconnues, réunies sans hiérarchisation en fonction de leur reconnaissance ou de leurs formats, écoles, époques, médiums, elles sont regroupées par grands genres et thèmes : Paysage, Portrait, Nu, Nature morte, Enfance, etc.

Il s'agit essentiellement d'œuvres des XIX^e et XX^e siècles, les conditions de la pratique artistique pour les femmes peintres, leur accès à la formation et leur insertion dans le milieu professionnel débutant réellement à partir des années 1870. En effet, être une peintre professionnelle et placer le travail artistique au centre de sa vie relevaient, encore jusqu'au milieu du XIX^e siècle, d'un véritable défi pour les femmes souhaitant embrasser une carrière artistique. L'École des Beaux-Arts à Paris ne deviendra accessible aux femmes qu'en 1897 et les ateliers de nu en 1903. Jusque-là, elles devaient se former dans les ateliers privés, pratiquer la copie, faire poser les membres de leur famille, s'inspirer dans leur quotidien des sujets de leur vie privée et familiale, étant souvent cantonnées dans des genres considérés comme mineurs, telles la peinture de fleurs ou la miniature. L'inventaire des acquisitions du musée depuis 1803 souligne le faible pourcentage d'œuvres d'artistes femmes ayant fait l'objet d'achats, souvent après leur disparition. Leur entrée dans les collections du musée s'est faite la plupart du temps par dons et legs, grâce à la générosité des artistes ou de leurs proches.

Exempte de toute intention scientifique ou sociologique, cette exposition entend ainsi simplement leur rendre hommage et les sortir enfin « de leur(s) réserve(s) ».

Artistes présentées dans la salle des Actualités et les deux ailes du musée (par ordre alphabétique) :

George Achille-Fould, Jeanne Amen, Marie Annaly, Virginie Barré, Germaine Baude-Couillaud, Anna Baudry, Mildred Bendall, Laura Bernasconi, Marie Bertgoudal, Ruth Bess, Henriette Boichard, Rosa Bonheur, Juliette Bonheur-Peyrol, Denise Bonvallet-Philippon, Riva Boren, Christine Boumeester, Henriette Bounin, Odette Boyer-Chantoiseau, Jagoda Buic, Victoire-Elisabeth Calcagni, Marguerite Callet-Carcano, Jacqueline Cantenat, Elisabeth de Cardenal, Mary Cassatt, Geneviève Chapront, Denise Colomb, Simone Colombier, Amélie Delacoste, Madame Desperrières, Fatoumata Diabaté, Clémentine-Hélène Dufau, Paulette Expert, P. Faure Laubarède, Domenica Festa-Monvoisin, Sophie Tavel-Feytaud, Lavinia Fontana, Anny Fourtina, Julie Galian, Laure Garcin, Anne Garde, Marguerite Gérard, Marie-Eléonore Godefroid, Marie-Madeleine Goldie, Alice Halicka, Marie Antoinette Hamm, Hortense Haudebourt-Lescot, Camille Henrot, Louise Hervieu, Nélie Jacquemart, Berthe de la Baume, Germaine Lacaze, Madeleine-Aimée Lacour, Marie Méloé Lafon Marsaud, Henriette Lambert, Marcelle Larrieu, Marie Laurencin, Louise Le Vasseur, Azalaïs Lefèvre-Deumier, Marianne Loir, Jeanne Lot-Eyquem, Suzanne Martin, Armande Marty, May Maxwell, Thérèse Mazet-Augarde, Céleste Mingaud, Clémence Molliet, Jane de Montchenu-Lavirotte, Berthe Morisot, Gabrielle Marie Niel, Nelly Paté, Isabelle Perrin, Louise Potié, Yvonne Préveraud De Sonnevile, Marie Thélika Rideau-Paulet, Colette Rodde, Suzanne Runacher, Barbara Schröder, Isabelle Sprenger-Sébilleau, Maria Simon, Ernestine Sirine-Real, Anna Staritzky, Anne Vallayer-Coster, Yvonne Vony, Maria Wagner.

Programmation culturelle

→ Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Samedi 17 septembre, 11h-18h

Dimanche 18 septembre, 11h-18h

Des visites commentées, des ateliers enfants, et autres festivités sont organisés tout au long du week-end.

Lieu **Aile Lacour-sud, musée.**

Tarif **Entrée libre.**

→ Siestes littéraires

Jeudi 29 septembre, 15h30

Jeudi 24 novembre, 15h30

Jeudi 2 février, 15h30

Une sieste littéraire, accompagnée de lectures de textes, de musique et de commentaires d'histoire de l'art, permet de découvrir autrement l'exposition. En partenariat avec les Lecteurs migrants.

Lieu **Aile Lacour-sud.**

Infos **Sans réservation*.**

→ Regards croisés

Jeudi 13 octobre, 12h15

Caroline Soriano Peysson, gérante de la boutique Oya Fleurs, vous amène à la découverte de la diversité de la flore représentée au fil des siècles par les artistes, tour à tour sujet ou élément décoratif et symbolique de l'œuvre.

Jeudi 15 décembre, 12h15

Laurent Croizier, directeur des publics adjoint de l'Opéra National de Bordeaux, évoque le dialogue fécond entre création musicale et beaux-arts à partir des œuvres de l'exposition, dévoilant leurs inspirations communes et enrichissements réciproques.

Jeudi 26 janvier, 12h15

Avec Sylvaine Lestable, commissaire de l'exposition, Isabelle Beccia, chargée de médiation institutionnelle et Manuel Bochaca Arizaga, restaurateur au MusBA, plongez dans les coulisses d'Elles sortent de leur(s) réserve(s).

Jeudi 2 février, 12h15

Nathalie Man, poétesse, autrice et street-artiste s'intéresse à l'approche poétique des œuvres de l'exposition, et notamment celle de l'œuvre plastique de Suzanne Martin (1924-2004) dont plusieurs créations y sont présentées.

Lieu Aile Lacour-sud,
salle des Actualités.

Infos Sans réservation*.

→ Étudiants : *Rencontre ton métier au musée*

Jeudi 20 octobre, 16h30

Jeudi 8 décembre, 16h30

Documentaliste, régisseur/se, et restaurateur/trice... toute une équipe a travaillé pendant plusieurs mois à la préparation de l'exposition. Venez découvrir ces métiers de l'ombre et poser vos questions aux professionnels. Qui sait, une vocation naîtra peut-être ?

Lieu Rendez-vous à l'accueil du musée
des Beaux-Arts

Tarifs Entrée du musée.

Infos Sans réservation*.

→ Danse

Jeudi 8 décembre, 17h

Performance inspirée des œuvres de l'exposition, proposée par les étudiants de 2^e année de l'école de danse bordelaise ADAGE dirigée par Brigitte Petit.

Lieu Hall, aile Bonheur.

Tarif Entrée du musée.

Infos Sans réservation*.

→ Conférence *Les artistes femmes de la collection du MusBA*

Mercredi 25 janvier 2023, 18h.

Isabelle Beccia, historienne de l'art et chargée de la médiation institutionnelle au musée, vous emmène à la découverte des artistes femmes de la collection et de certaines de leurs œuvres exposées pour la première fois au musée.

Lieu Auditorium de la bibliothèque
Mériadeck.

Tarif Entrée libre.

Infos Site web de la bibliothèque.

→ Musique & visite

Samedi 28 janvier, 16h

Samedi 4 février, 16h

Par les jeunes professionnels du Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine (PESMD) avec un répertoire de musique de chambre issu des œuvres de compositrices allant du classique au contemporain.

Lieu Aile Lacour-sud.

Tarif Entrée du musée.

Infos Sans réservation*.



Vue de l'exposition MusBA © Photo : F. Deval.

Visites, cours et ateliers

Adultes

→ Livret des cartels

Munissez-vous de ce livret afin de découvrir les artistes et les œuvres de l'exposition. Un indispensable à votre visite !

Infos À retirer à l'entrée de l'exposition et à consulter depuis le site web du musée/article de l'exposition

→ Visites commentées

Deux fois par semaine, découvrez les œuvres et les artistes de l'exposition.

Lieu Aile Lacour-sud, salle des Actualités.

Infos Voir toutes les dates sur le site web du musée.

→ Visites pour les groupes adultes constitués

Des visites de l'exposition sont proposées du mercredi au samedi pour les groupes de 10 à 25 personnes. La visite dure 1h30. Les groupes sont accueillis à l'entrée du musée.

Lieu Aile Lacour-sud, salle des Actualités.

→ Visite « aller-retour »

Musée des Beaux-Arts <-> CAPC

Vendredi 14 octobre, 15h30 au musée des Beaux-Arts

Jeudi 23 février, 15h30 au CAPC, musée d'art contemporain.

Les équipes de médiation du musée des Beaux-Arts et du CAPC vous proposent des visites commentées à deux voix des expositions à l'affiche.

Lieux Aile Lacour-sud, salle des Actualités et CAPC.

Infos Sites web du musée et du CAPC.

→ Ateliers découpage/collage

Mercredi 21 septembre, 11h-13h

Vendredi 25 novembre, 15h30-17h30

En vous inspirant des techniques de découpage et collage du plasticien Jacques Brissot (1929-2020), réapprenez-vous une œuvre de l'exposition.

Lieu Rendez-vous à l'accueil du musée des Beaux-Arts.

→ Atelier patchwork

Mercredis 19 octobre et 8 février, 11h-13h

Atelier de création textile à partir des œuvres présentées dans l'exposition.

Lieu Rendez-vous à l'accueil du musée des Beaux-Arts.

→ Atelier sculpture

Samedi 8 octobre, 11h-13h

Choisissez votre œuvre favorite et revisitez-la en 3D grâce à l'argile.

Lieu Rendez-vous à l'accueil du musée des Beaux-Arts.

→ Ateliers intergénérationnels

Jeudi 17 novembre, 15h

Samedi 21 janvier, 15h

Animation inclusive et intergénérationnelle autour de la pratique de l'argile et des œuvres de l'exposition.

Lieu Bibliothèque Jean de la Ville de Mirmont.

Tarif Entrée libre et gratuite.

Infos Site web de la bibliothèque. Sans réservation.

→ Atelier aquarelle

Samedi 26 novembre, 15h30

Jeudi 19 Janvier, 15h30

Transposez à l'aquarelle votre œuvre préférée de l'exposition.

Lieu Hall, aile Bonheur

Familles et jeunes publics

Visite en famille pour les enfants à partir de 7 ans.

→ *Fille, garçon, même éducation ?*

Que nous dit l'art ?

Dimanches 20 novembre, 18 décembre
et 29 janvier, 11h-12h

Est-ce un garçon, une fille ? Comment le peintre l'a-t-il représenté(e) ? Les œuvres montrent-elles que certains métiers étaient auparavant réservés aux hommes ou aux femmes ? Et aujourd'hui, qu'en est-il ?

Lieu **Rendez-vous à l'accueil du musée des Beaux-Arts.**

Atelier pour les 3-6 ans

→ **Coupé-collé !**

Mercredis 9 novembre, 14 décembre, 4 janvier, 1^{er} février et 8 février, 15h-16h30.

Découvre l'art du papier collé puis compose ton œuvre personnalisée grâce à la technique de l'assemblage.

Lieu **Rendez-vous à l'accueil du musée des Beaux-Arts.**

Ateliers pour les 7-11 ans

→ **Le fil tissé**

Mercredi 5 octobre, jeudi 27 octobre, mercredis 23 novembre, 7 décembre, jeudi 29 décembre, mercredi 11 janvier et lundi 6 février, 15h-17h.

Fabrique ton métier à tisser et crée une petite tapisserie murale avec des laines aux textures et couleurs variées !

Lieu **Rendez-vous à l'accueil du musée des Beaux-Arts.**

→ **Livret de visite pour les 7-11 ans**

Destiné aux petits lecteurs, ce livret permet de découvrir en détail 6 artistes/6 œuvres de l'exposition.

Infos **À retirer à l'entrée de l'exposition et à consulter depuis le site web du musée/page de l'exposition.**

En écho à l'exposition

→ **En vitrine**

12-26 septembre

La librairie Mollat consacre une vitrine du rayon Beaux-Arts au thème des femmes artistes : livres d'art, catalogues d'expositions ou encore monographies sur deux artistes de l'exposition Mary Cassatt et Berthe Morisot.

Lieu **Librairie Mollat**

→ **Visites autour des femmes bordelaises**

Samedi 17 septembre, 10h30 et 15h

Dimanche 18 septembre, 10h30

L'Office du Tourisme vous propose une balade à travers la ville menant jusqu'au musée afin de découvrir les femmes ayant marqué l'histoire de Bordeaux et les femmes artistes présentées dans l'exposition.

Lieu **Départ de la place du Champs-de-Mars**

Tarif **6€**

Infos **Site web bordeaux.fr / balades urbaines**

→ **Ils sortent de leurs réserves** : livres
à emprunter
3-31 octobre

La bibliothèque Mériadeck vous propose une sélection : études sur des artistes femmes, ouvrages d'illustratrices et autres créations de femmes dans toutes les disciplines.

Lieu Hall d'entrée, bibliothèque Mériadeck,

Tarif Entrée libre et gratuite.

Infos Site web de la bibliothèque.

→ **Au féminin**, festival de l'Opéra national de Bordeaux.

7, 9 et 17 octobre, 20h

Découvrez trois visages de la musique au féminin : Selène Saint-Aimé, Youn Sun Nah et Samara Joy, dans le cadre de ce nouveau festival thématique.

Lieu Opéra national de Bordeaux.

Infos Site web de l'Opéra.

→ **Avant-première - Charlotte**

9 novembre, 19h30 : événement sous réserve - consulter le site web.

Plongez dans la vie de Charlotte Salomon grâce à ce film d'animation réalisé par Eric Warin et Tahir Rana (sortie en salle le 9 novembre). Discussion avec l'équipe du film et Sylvaine Lestable, commissaire de l'exposition *Elles sortent de leur(s) réserve(s)* à l'issue de la projection.

Lieu Cinéma UGC Ciné Cité Bordeaux.

Infos Site web du cinéma.

→ **Conférence De Rosa Bonheur à Hélène Dufau : la critique d'art au féminin**

16 janvier 2023, 18h30.

Conférence de Manon Grégoire, doctorante de l'université Bordeaux Montaigne. Portraits croisés de deux artistes d'origine bordelaise Rosa Bonheur (1822-1899) et Hélène Dufau (1869-1937). Le regard porté sur leurs carrières par des critiques d'art féminines telle que Jeanne Doin (1881-1967), tout comme leurs rôles au sein des réseaux artistiques féminins illustrent les relations entre actrices du monde de l'art au tournant du XX^e siècle.

Lieu Auditorium, bibliothèque Mériadeck.

Tarif Entrée libre et gratuite.

Infos Site web de la bibliothèque.

→ **Elles sortent de leurs réserves** :
Suzanne Martin et Anna Staritzky
26 janvier - 8 mars 2023

Pour compléter la présentation de ces deux artistes dans l'exposition, la bibliothèque Mériadeck accueille plusieurs de leurs œuvres graphiques.

Lieu Bibliothèque Mériadeck, 4^e étage.

Tarif Entrée libre et gratuite.

Infos Site web de la bibliothèque.

→ **Le patrimoine ouvre ses coffres - Rosario Weiss, peintre et graveuse**

4 février 2023, 10h30

Venez à la rencontre de Rosario Weiss, artiste espagnole de l'entourage de Goya, élève de Pierre Lacour, qui partagea sa carrière entre Bordeaux et Madrid jusqu'à sa mort en 1843 à l'âge de 29 ans. Dessins et gravures viennent rendre hommage à son talent de dessinatrice.

Lieu Bibliothèque Mériadeck

Tarif Entrée gratuite.

Infos Sur réservation : biblio.patrimoine@mairie-bordeaux.fr

Infos pratiques

*Ce programme a été établi en novembre 2022. En raison de la situation sanitaire, certaines visites et activités pourraient nécessiter une réservation préalable. Merci de consulter régulièrement le site web du musée.

Musée des Beaux-Arts : collections permanentes

20, cours d'Albret, Bordeaux
Tél : 33 (0)5 56 10 20 56
musba@mairie-bordeaux.fr
www.musba-bordeaux.fr

Tarifs

Collections permanentes et exposition
Elles sortent de leur(s) réserve(s) : 6 €, réduit 3,5 €.

Regards croisés : entrée du musée, sans réservation.

Siestes littéraires : entrée du musée, sans réservation.

Visites commentées : entrée de l'exposition + 5 €. Gratuit avec la Carte Jeune Bordeaux Métropole, sans réservation.

Visites groupe : visites commentées par une médiatrice du musée : 80 € + 3,50 € par personne en semaine / 100 € + 3,50 € par personne le week-end, sur réservation.

Visites en autonomie avec guide professionnel extérieur : 2,50 € par personne, sur réservation.

Happy hour : tarif réduit 1 heure avant la fermeture du musée.

Atelier adulte : 10 €, réduit 7 €, 5 € avec la Carte Jeune Bordeaux Métropole, sur réservation.

Atelier enfant : 7 € par enfant, 5 € avec la Carte Jeune Bordeaux Métropole, sur réservation.

Visite famille : 5 € par enfant / entrée du musée pour les adultes, sans réservation. Gratuit avec la Carte Jeune Bordeaux Métropole.

Service des publics / Renseignements et réservation

Pour certains événements, ateliers, groupes touristiques, scolaires et centres de loisirs.
musba-publics@mairie-bordeaux.fr
Tél. : 33 (0)5 56 10 25 25

Réseaux sociaux



Couverture :
Domenica Monvoisin, *Les prêtresses d'Ischia*, email sur porcelaine, détail,
1855 © MusBA, Photo : F. Deval.

Le musée remercie ses mécènes

TBM
TRANSPORTS
BORDEAUX MÉTROPOLE

RENAULAC
CRÉATEUR DE PEINTURES DEPUIS 1827
A part of  **HEMPEL**

mollat
+
ø u o s n o
u o ! t p t s

Et les partenaires de sa programmation culturelle

Le Centre de formation de danse Adage, l'association Aware - Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, les Bibliothèques de Bordeaux, le CAPC- Musée d'Art contemporain, la Librairie Mollat-Station Ausone, les Lecteurs migrants, l'Office du tourisme de Bordeaux Métropole, l'Opéra national de Bordeaux, le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine (PESMD).