

11

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

---

HUITIÈME EXPOSITION.

---

1858

---

X



# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,

SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE

ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Galeries de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX

Le 17 Avril 1858.

ABX  
SALON 1858

**Prix : 50 centimes.**

BORDEAUX,

CHEZ GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,  
place Puy-Paulin, 1.

# EXTRAIT DES STATUTS

## DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

DE BORDEAUX.

---

ARTICLE 1<sup>er</sup>. La Société des *Amis des Arts* a pour but de favoriser à Bordeaux les progrès des arts, et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure.

ART. 2. La Société achète des tableaux, sculpture, dessins et gravures ayant figuré dans ses expositions, et les partage, par la voie du sort, entre ses Membres porteurs d'actions nominales et annuelles de vingt-cinq francs chacune.

ART. 3. La Société, établie avec le concours de M<sup>sr</sup> l'Archevêque, de M. le Préfet de la Gironde et de M. le Maire de Bordeaux, se compose : 1<sup>o</sup> de Membres fondateurs ; 2<sup>o</sup> de Souscripteurs ; 3<sup>o</sup> et de Membres correspondants.

ART. 4. Les Membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à prendre deux actions nominales pendant la durée de trois ans, sauf l'appréciation de la Commission établie plus bas, en cas de départ ou d'absence.

ART. 5. Les Membres fondateurs sont seuls considérés comme sociétaires actifs, et ont seuls droit de prendre part à l'administration de la Société et aux délibérations des Assemblées générales.

ART. 6. Les Membres souscripteurs sont ceux qui prennent une ou plusieurs actions pour une année seulement.

ART. 7. Les Membres fondateurs qui prennent plus de deux actions sont considérés comme souscripteurs pour celles qui dépassent ce nombre.

ART. 8. Chaque action a un droit égal dans le partage, par la voie du sort, des objets acquis par la Société.

ART. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

ART. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, sculpture, dessin et gravure.— Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

ART. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

ART. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

ART. 15. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

ART. 25. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Ce Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

# SOCIÉTÉ

**DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.**

sous le patronnage de

**S. M. L'EMPEREUR.**

---

LISTE des Membres inscrits le 15 avril 1858.

---

## CONSEIL D'ADMINISTRATION.

*Président*..... M. SCOTT (T.-B.-G.)

*Vice-Présidents*. MM. GUESTIER (D.) et CHARROPPIN (AD.).

*Trésorier*..... M. GERON (R. DE).

*Membres*..... MM. BOUSCASSE (TH.), BROWN (F.),  
DESMAISONS DU PALLANS, FER-  
RIÈRE (PATRICE) et FOUSSAT (CH.).

*Secrétaire*..... M. BONNET (ADRIEN).

---

## JURY.

MM. Les Membres de la Com-  
mission d'administration.

BADUEL.

BERNIARD (F.).

CAYROU (ALCIDE).

DUBOUCHÉ (A.).

MM. LAWTON (DAN.).

LÉON (ALEXANDRE).

MAGGESI (D.).

ROUX (J.-B.).

STÉHÉLIN.

## MEMBRES CORRESPONDANTS.

MM. DAUZATS (A.), repré-  
sentant de la Société à  
Paris.

CAMPAN (CH.-AL.), repré-  
sentant de la Société à  
Bruxelles.

ALAUX (J<sup>n</sup>), de l'Institut.

MM. BRASCASSAT (R.), de  
l'Institut.

BONHEUR (M<sup>lle</sup> Rosa), à  
Paris.

DELACROIX (EUGÈNE), à  
Paris.

DIAZ (N.), à Paris.

## MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Arche- vêque de Bordeaux... 2	Billioque (Eugène)..... 2
Le Préfet de la Gironde. 2	Blumerel..... 2
Le Maire de Bordeaux... 2	Boisgérard ( Ed. de )... 2
MM. le marquis de La- grange , sénateur..... 2	Bonnet ( Adrien )..... 2
Denjoy, conseil <sup>er</sup> d'État. 2	Bosc (Alexis )..... 2
Abiet (Ad.)..... 2	Bosc (Edouard)..... 2
Albrecht ( Th. )..... 2	Bosc (Émile)..... 2
Alphand (A.).. 2	Bosc (Pierre).. 2
Amezaga (M <sup>is</sup> de Riscal) 2	Boulan..... 2
Arman (L.)..... 2	Bourdil..... 2
Bacque (F.)..... 2	Bouscasse (Th.)..... 2
Baduel..... 2	Brandenburg (Ch.)..... 2
Balguerie (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> P.)... 2	Brandenburg (Albert)... 2
Balmaseda ( C. de )..... 4	Brannens (F.)..... 2
Baour (Abel)..... 2	Brondeau ( Ch. de )..... 2
Baour (Alexis)..... 2	Brown (F.)..... 2
Baour (Gustave)..... 2	Burguet, architecte..... 2
Barckausen..... 2	Cabannes (H.)..... 2
Barthe (C <sup>te</sup> de la)..... 2	Cabrol aîné..... 2
Barton (N.)..... 2	Capelle (Th.)..... 2
Bascle ( Aug. )..... 2	Carayon la Tour (b <sup>n</sup> de) 2
Basse ( H. )..... 2	Carayon la Tour (J. de). 2
Bastide (Baron de la)... 2	Caussade (docteur)..... 2
Batanchon..... 2	Cayrou ( Alc. )..... 4
Beaufils..... 2	Cayrou aîné..... 2
Bermond ( Ad. )..... 2	Cayrou jeune..... 2
Berniard (F.)..... 2	Cayrou (Pierre)..... 2
Berniard (H.)..... 2	Cercle Philharmonique. 40
Bertin (S.)..... 2	Cercle de la Comédie... 40
Bessièrès..... 2	Cercle de l'Union..... 4
Bethmann ( de )..... 2	Chantecaille..... 2
Beylard ( A. )..... 2	Chaperon-Grangère..... 2
Beylard ( Jules )..... 2	Charlot..... 2
Biarnez (P.)..... 2	Charroppin ( Adolphe ). 2
Bigourdan..... 2	Cogniet (Léon)..... 2
	Constantin (H.)..... 2
	Coppinger (D <sup>r</sup> )..... 2

Coudert ( E. ).....	2	Exshaw (Frédéric).....	2
Cousin (D.).....	2	Eyquem.....	2
Couve.....	2	Fabre ( L. ).....	2
Crugy ( E. ).....	2	Fauché ( J. ).....	2
Cruse ( Herman ).....	2	Faure ( Ad. ).....	2
Cruse ( Adolphe )... ..	2	Fernandina ( c <sup>te</sup> de la )..	2
Cruse ( Édouard ) .....	2	Ferrière ( Patrice ).....	2
Cuginaud ( N.-I. ).....	2	Ferrière de Sentout ( G. )..	2
Curé ( G. ).....	2	Festugière aîné.....	2
Cutler ( F. ).....	2	Flouch ( D. ).....	2
Damade.....	2	Forgeot. ....	2
Damblat.....	2	Fourcade.....	2
David.....	2	Fournier ( E. ).....	2
Debans aîné.....	2	Fournier ( Paul ).....	2
Delamarre ( H. ).....	2	Foussat ( Ch. ).....	2
Delaville.....	2	Foussat ( Justin ).....	2
Delbos aîné.....	2	Foussat ( William ).....	2
Delbos des Ormes ( S. )..	3	Gaden ( H. ).....	2
Desgrottes ( Jules ).....	2	Galard ( C <sup>te</sup> H. de ).....	2
Desmaisons du Pallans..	2	Ganne ( A.-Albert de )...	2
Doris ( Ch.-Duchon ).....	2	Gautier ( Alexandre ).....	2
Drouyn ( Léo ).....	2	Geoffroy aîné.....	2
Dubois ( P.-A. ).....	2	Gères ( V <sup>te</sup> Jules de )....	2
Dubouché.....	2	Gernon ( E. de ).....	2
Ducasse ( Alexandre )...	2	Gernon ( R. de ).....	2
Ducasse ( Ch.-Fl. ).....	2	Gervain ( B <sup>on</sup> de ).....	2
Duchâtel ( C <sup>te</sup> ).....	4	Gervain ( L. de ).....	2
Duñour-Dubergier.....	6	Girard ( P.-F. ).....	2
Dumas de la Roque.....	2	Gosse ( P.-L. ).....	2
Dumoulyn-Dulys.....	2	Gounouilhou ( E.-G. )....	2
Dunkin ( Th. ).....	2	Gouteyron.....	2
Dupeyrat ( J. ).....	2	Grangeneuve.....	2
Duphot ( H. ).....	2	Gregory ( W.-B. ).....	2
Dupré jeune.....	2	Gué ( O. ).....	2
Dussumier ( A. ).....	2	Guestier ( Ch. ).....	2
Duthil ( A. ).....	2	Guestier ( D. ).....	2
Duvergier jeune.....	2	Guestier ( P.-F. ).....	2
Exshaw ( H. ).....	2	Guestier ( W. ).....	2

Guilhemanson (O. de)..	2	Mabit ( J. ).....	2
Guilhou (E.).....	2	Macaire.....	2
Guillorit .....	2	Maggesi ( D. ).....	2
Guyot.....	2	Maitre (J.).....	2
Hendrich.....	2	Maitre (P.).....	2
Hervouet.. .....	2	Marcellus (C <sup>te</sup> de).....	2
Holagray et Alary.....	2	Marcotte de Quivières..	2
Inigo (de).....	2	Mareilhac (A.).....	2
Insinger (Al.).....	2	Mareilhac (B.).....	2
Johnston (Nath.).....	2	Mareilhac (E.).....	2
Jouis.....	2	Marsaud (M.).....	2
Journu (Paul).....	2	Maury.....	2
Journu (Théod.).....	2	Mauvesin (L. de).....	2
Judd.....	2	Melon (C.).....	2
Jurine (A. S.).....	2	Mérillon.....	2
Kercaço (C <sup>te</sup> A. de).....	2	Merman (G.).....	2
Kirstein.....	2	Merman (Jules).....	2
Klepper.....	2	Mestrezat (P.).....	2
Labat (Gustave).....	2	Michaëlsen.....	2
Lafitte (E.).....	2	Montaigut (Charles)....	2
Lafonta (E.).....	2	Montané.....	4
Lafonta (Lucien).....	2	Montesquieu (B <sup>on</sup> de)...	2
Landau fils.....	2	Moreau (Ad.).....	2
Laussot (A. de).....	2	Mousquet (Léon).....	2
Lavau (Camille).....	2	New-Club.....	8
Lavergne (C <sup>te</sup> F. de)...	2	Olanyer (Victo <sup>r</sup> ). .....	2
La Ville Léon (C <sup>te</sup> de)..	4	Oldekop (I.).....	2
Lawton (D.).....	2	Pairier.....	2
Lawton (Ed.).....	2	Pédesclaux.....	2
Lawton (W.).....	2	Pellet .....	2
Leblond.....	2	Pelissier (François)....	2
Léon (Alexandre).....	2	Pereire (Emile).....	5
Lespinasse.....	2	Pereire (Isaac).....	5
Lestapis (P.-S.).....	2	Perrier, architecte.....	2
Liber.....	2	Pettersen (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> ).....	4
Lopes-Dubec (Camille).	2	Phelan (F.).....	2
Lubbert (A.).....	2	Phelan (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> ).....	2
Lur-Saluces (M <sup>re</sup> de)....	2	Pierlot (B <sup>on</sup> Aug.).....	2



Piis (M <sup>is</sup> L. de).....	2	Seguineau de Lognac... ..	2
Pohl (H.).....	2	Sempé ( J.-H.).....	2
Pontac (V <sup>te</sup> G. de).....	2	Seoane ( J. ).....	2
Portal ( B <sup>on</sup> ).....	2	Solar (Félix) .....	4
Poujardhieu (G.).....	2	Sonneville (de).....	2
Prom (Hubert).....	2	Stehelin.....	2
Puch (C <sup>te</sup> H. de).....	2	Subercazeaux... ..	2
Puydebat ( D <sup>r</sup> ).....	2	Tardieu (H.).....	2
Régis ( F. ).....	2	Tarel (Ch.).....	2
Rivière.....	2	Tastet (A.).....	2
Rochefort ( J.-A.).....	2	Tastet (Th.).....	2
Roux ( J.-B. ).....	2	Travot (Baron).....	2
Saint-Martin fils.....	2	Vasquez (fils).....	2
Samazeuilh (F.).....	2	Verthamon (marquis de)	2
Samazeuilh (Gustave)...	2	Vieillard (J.).....	2
Santa-Coloma (de).....	2	Vignial (J.).....	2
Sarget (B <sup>on</sup> ).....	2	Violett (J.).....	2
Sauvage (A.).....	2	Violett (R.).. ..	2
Schroder.....	2	Violett (W.).....	2
Scott (T.-B.-G.).....	4	Vrignault (Alph.).....	2

#### SOUSCRIPTEURS.

MM. Abadie (G.).....	4	Bazoin.....	4
Alaux fils (G.).....	4	Belly.....	4
Alauze ( P.-E. ).....	4	Belly jeune.....	4
Apoil.....	4	Benecke (W.).....	4
Arago (Alfred).....	4	Bentzman (L. de).....	4
Armingaud (H.).. ..	4	Bermond (D <sup>r</sup> ).....	4
Austchitzky (A.).....	4	Bernet .....	4
Azam.....	4	Berniard père.....	4
Balaresque (Oscar).....	4	Berniard (Honoré).....	4
Balaresque fils (Ch.)....	4	Beyssac (Eugène).....	4
Baour (Ch.) .....	4	Beyssac (L.-E.).....	4
Barennes.....	4	Beyssac j <sup>or</sup> .....	4
Barincou.....	4	Bigot (Louis de).....	4
Barthez (J.-J.).....	4	Binant .....	4
Bazin .....	4	Binaud (Amiclès).....	4

Bizat (H.).....	4	Clouzet (A.).....	1
Blanchard .....	4	Coureau .....	1
Bianchy (J.).....	1	Couture .....	1
Boé.....	4	Curcier (G.).....	1
Boffinton (V.).....	4	Dalléas.....	1
Boissière père.....	4	Dariste ... ..	1
Boissière fils .....	4	Darrieux (Charles).....	1
Borchard.....	4	Dauzats (A.).....	1
Borchard (M <sup>me</sup> ).....	4	Decassa (Louis) .....	1
Bosc (Félix).....	4	Degmont.....	1
Boucheporn (de).....	1	Delbruck (E.)... ..	1
Boulan.....	4	Delcour.....	1
Bouscasse (E.).....	4	Delmestre.....	1
Brochon (G.-H.).....	4	Delpech (Junior).....	1
Brun (Ch.).....	1	Delpit (J.).....	1
Brun .....	4	De Schryver (Édouard)..	1
Brunet (Léonce).....	4	De Schryver (Joseph)..	1
Buhan .....	4	Desèze (Stanislas).....	1
Burnel (J.).....	4	Desse (L.).....	1
Caboy.....	4	Destrem (C.).....	1
Cabrol jeune (A.).....	4	Devanne.....	1
Campredon .....	4	Devès (Bruno).....	1
Canolles (Robert de).....	4	Dordet.. ..	1
Cantegril (L.).....	4	Dosquet.....	1
Capdeville.....	1	Douillard (E.).....	1
Capelle aîné.....	4	Drouet (Th.).....	1
Carle (J.-J.).....	4	Dubreuilh (Ch.).....	1
Cart (H.).....	4	Dubreuilh (Th.) .....	1
Cart (L.).....	4	Ducasse (Fleury).....	1
Cassy (Léo).....	4	Dupeyrat (E.).....	1
Causse (J.).....	4	Dupont.....	1
Chasteigner (A. de).....	4	Dupouy (Ach.).....	1
Chaumet.....	4	Durand .....	1
Chauvin.....	4	Durand-Ruel.....	1
Chiapella (Jérôme).....	4	Duthil fils (A.).....	1
Clémenceau.....	4	Eaton (H.).....	1
Close (A.).....	4	Eschenauer.....	1
Clossman M <sup>me</sup> F.) .....	4	Eudel (E.).....	1

Exshaw (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> ).....	4	Hernozant .....	4
Fabas.....	4	Heron (A.).....	4
Fabre de Rieunègre.....	4	Holagray (Ed.).....	4
Faget.....	4	Hourquebie.....	4
Faget ( L. ) .....	4	Hourquebie (Ernest)....	4
Falaise (Léon) .....	4	Hourquebie (Eugène) ..	4
Faure (Camille).....	4	Hovy (N.) .....	4
Faure (Ch.).....	4	Israël (S.-H.).....	4
Ferrière ( G. ).....	4	Ivoy .....	4
Ferrière (P.-Michel)....	4	Jabouin.....	4
Ferron (Silvestre de)..	4	Jannesse (H.).....	4
Focke.....	4	Jarrossay père.....	4
Fontenilliat (de).....	4	Jarrossay fils.....	4
Forastié .....	1	Jarrousse .....	4
Forgeaux.....	4	Johns (Gustave).....	4
Fossan de Colombel.....	4	Johnston (H.).....	4
Fournes ....	4	Johnston (M <sup>me</sup> H.).....	4
Gallay.....	4	Johnston (W <sup>m</sup> ).....	4
Galos (Th.).....	4	Jolivel.....	4
Garat (V.-J.).....	4	Joubert.....	4
Gauthrin .....	4	Jude (F.-C.).....	4
Gautier (Polydore).....	4	Kercado (V <sup>te</sup> de).....	4
Gazagne (F.).....	4	Kermel (A.).....	4
Geneste (M <sup>me</sup> ).....	4	Keyl (Albert).....	4
Gères (Aug. de).....	4	Lacaze (Bruno) .....	4
Gernon (E. de).....	4	Lacaze (Henry).....	4
Gevers.....	4	Lacoste (Henri).....	4
Gièse.....	4	Lacour.....	4
Gintrac fils.....	4	Lafargue.....	4
Goudal.....	4	Lafargue (J.-B.).....	4
Gourdon .....	4	Laffitte (Ch.) .....	4
Gout Desmartres.....	4	Lafont Féline .....	4
Grandpré-Molière.....	4	Lagrange-Chancel ( de )	4
Grossard fils.....	4	Lahens (Th.).....	4
Guestier (Dan.).....	4	Lajoux .....	1
Guibert neveu.....	4	Lajard (A.).....	1
Guilhou (E.).....	4	Lajard (P.-J.).....	1
Héland (Petit).....	4	Lanoire.....	4

Lanusse.....	4	Michel (Ch.).....	4
Larronde.....	4	Michel (Raymond).....	4
Larroque.....	4	Millien (J.).....	4
Latreille.....	4	Millien (M <sup>me</sup> J.).....	4
Lavie (M <sup>lle</sup> de).....	4	Miquel jeune.....	4
Lawton (Th.).....	4	Monfallet.....	4
Lebarillier.....	4	Morton (W.).....	4
Lebefaude.....	4	Mounier.....	4
Lefebvre (A.).....	4	Moussous (L.).....	4
Lefeuvre.....	4	Moutard.....	4
Lejeune.....	4	Myre-Mory (C <sup>te</sup> de la)..	4
Lemonnier (A.).....	4	Myre-Mory (V <sup>te</sup> de la)..	4
Léon (Adrien).....	4	Nartigue.....	4
Lespès fils aîné.....	4	Néron.....	4
Levyllier.....	4	Nicquet (F.).....	4
Lopes-Dias (D.).....	4	Norzy.....	4
Lopes-Dubec (F.).....	4	Olanyer.....	4
Loreilhe (J.-E.).....	4	Olivary père.....	4
Lorois.....	4	Panckoucke.....	4
Luze (de).....	4	Papin (C <sup>ss.</sup> ).....	4
Maïz (Manuel).....	4	Papin (J.-A.).....	4
Malet (Alfred de).....	4	Paris (M <sup>me</sup> E.).....	4
Malvesin.....	4	Pascault (L.).....	4
Manès (Charles).....	4	Pelleport (V <sup>te</sup> de).....	4
Marchand (M.).....	4	Perpignan (A.).....	4
Marchant (M <sup>me</sup> Léon) ..	4	Péry, notaire.....	4
Marichon (Baleste).....	4	Pichon-Longueville (B <sup>on</sup> de).....	4
Marionneau.....	4	Pineau (J. de).....	4
Martin (Amable).....	4	Préclos.....	4
Massip.....	4	Prom (Jules).....	4
Massip (Louis de).....	4	Rancourt (de).....	4
Meller (Aug.).....	4	Ravignan (Baron de).....	4
Meller fils.....	4	Reimonencq.....	4
Ménard (Louis).....	4	Rey (Hipp.).....	4
Meynard (l'abbé).....	4	Richemont (Arthur de).....	4
Mialhe.....	4	Richemont (M <sup>me</sup> de).....	4
Michaud.....	4	Rieunier.....	4
Michel (Aug.).....	4	Rimbaut.....	4

Robert.....	4	Seurin .....	4
Robert (Louis).....	4	Singer .....	4
Rodrigues (Ch.).....	4	Sourget (A.).....	4
Rodrigues (Oscar).....	4	Supsol .....	4
Rolland .....	4	Surel.....	4
Rooke .....	4	Tampier.....	4
Roux (J.-J.).....	4	Tandonnet.....	4
Rubichon (B.).....	4	Tauzia (de).....	4
Saffroy.....	4	Tessandier.....	4
Saige.....	4	Teyssonneau.....	4
Saint-Cyr (Ch. de) . ...	4	Thévenard (G.).....	4
Saintmarc .....	4	Thompson .....	4
Saint-Vidal (F. de).....	4	Torres (Grégoire).....	4
Salesse jeune.....	4	Tournay .....	4
Samazeuilh (E.).....	4	Valombreuse (de).....	4
Samazeuilh (H.).....	4	Vandercruyce (L.).....	4
Sarrail.....	4	Vassal-Cadillac (Bon de). 4	
Sarreau.....	4	Verneilh (J. de).....	4
Saulnier .....	4	Verthamon d'Ambloy (C <sup>te</sup> de). 4	
Save (Gustave).....	4	Vigneaux (N.).....	4
Scott (T.-B.-G.).....	4	Vigneaux (G.).....	4
Seiglière (F. de la).....	4	Villemsens.....	4
Seignouret.....	4	Villette.....	4
Segnouret (Edouard)... 4			
Serres (Antony)....	4	Wustenberg (H.).....	4

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les artistes.

---

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à six heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; **20** cent. par personne tous les autres jours.

ANASTASI (Auguste), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.) A Paris, rue de Navarin, 12.

400 3. — Une matinée d'été.

ANDRÉ (Jules), né à Paris, élève de M. Watelet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — \* 1853.) A Paris, r. Laval, 17.

900 4. — Marais du Bouscat, près Bordeaux.

1200 5. — La plaine près Saint-Hilaire-Le-Château (Creuse).

ANRIOUD, de Lyon. A Lyon, r. des Fantasques, 14.

100 6. — Vue prise à Crémieux (Isère).

1000 7. — L'été. Motif d'Aricecia, près de Rome.

280 8. — Chemin du lac de Nemi à Genzano (Italie).

ANTIGNA (Alexandre), né à Orléans, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851.) A Paris, q. Bourbon, 24.

2000 9. — Pauvre femme.

2000 10. — Méfiance.

2000 11. — La descente.

600 12. — Chanteuse des rues.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture. A Paris, r. de Laval, 14.

250 13. — Le 5<sup>e</sup> cuirassiers (campagne de Russie).

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort (Ch.-Inf.), élève de M. Jules Coignet. A Rochefort, au Musée, et à Paris, chez M. Souty, rue de Rivoli, 178.

250 14. — Bords de la Charente à Bussac, près Saintes.

250 15. — Un soir d'octobre sur la Charente.

200 16. — Le vallon, environs de Saintes; effet d'automne.

AUX (M<sup>lle</sup> Laure d'), *rue Lecoq, 8.*

17. — Fleurs; pastel.

18. — Fleurs; pastel.

BADER (A.). *A la Grande-Sauve, et à Paris, rue des Saints-Pères, 48.*

19. — Tête de vieillard; dessin.

30 20. — Le château de Chillon.

21. — Aquarelle.

BARRY (François-Bernard), *né à Marseille, élève de M. Aubert. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1843.) A Marseille, rue Sainte, 92.*

300 22. — Un naufrage dans la baie de Calvie.

500 23. — Le matin; effet de brouillard.

300 24. — Un sauvetage auprès d'un ancien château.

BAUMGARTNER.

450 25. — Un lac en Suisse.

BEAUME (Joseph), *né à Marseille, élève de Gros. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1828. — \* 1836.) A Paris, rue d'Enghien, 42.*

300 26. — La ménagère.

27. — Les deux sœurs; vue prise à Saint-Valéry.

BEAUMONT (Édouard de), *né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Boisselier. A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 157.*

476 28. — La madone de la fontaine.

400 29. — Le petit maraudeur.

BECKER (L.), *né à Bruxelles. A Bruxelles, rue du Trône, 104.*

750 30. — Espièglerie.



BENEDETTI (Alberti de). *A Bordeaux, rue du Temps-Passé, 25.*

31. — Derniers moments d'Ugolin dans la tour de la Faim (*Dante*); dessin à la plume.

BENTABOLE (Louis), *né à Paris, élève de M. Eugène Isabey. A Paris, rue Pigalle, 22.*

100 32. — Marine; environs de Dieppe.

BERCHÈRE (Narcisse), *né à Étampes (Seine-et-Oise, élève de M. Rémond. A Paris, rue de La Rochefoucauld, 46.*

260 33. — Campement d'Arabes près d'un marabout.

BERTHÉLEMY (Eugène), *né à Rouen, élève de M. Léon Cogniet. A Montmartre (Seine), r. Berthe, 13.*

150 34. — Étang à Bernières-sur-Mer (Calvados).

100 35. — La rentrée du Varech; souvenir des côtes de Normandie.

BIDA (Alexandre), *né à Toulouse, élève de M. Eugène Delacroix. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. — \* 1855.) A Paris, rue Pigalle, 77.*

500 36. — Chapelle de la Nativité à Bethléem; dessin.

300 37. — Boulanger albanais; id.

BILLOTTE (Léon-Joseph), *né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Blondel. A Paris, quai Bourbon, 43.*

1500 38. — La toilette du baby.

700 39. — Jeune femme plumant un coq.

BLANC (Auguste). *A Bordeaux, r. S<sup>te</sup>-Catherine, 105.*

100 40. — Halte de pifferari.

BLANC-FONTAINE (Henry), *né à Grenoble (Isère),*

élève de M. Léon Cogniet. A Grenoble, maison Gruyer.

- 300  
200  
600  
41. — Le bouquet.  
42. — Scène de printemps.  
43. — *Hic jacet mater.*

BLIN (François), né à Rennes, élève de M. Picot. (Ment. hon. 1857.) A Paris, rue du Cherche-Midi, 57.

- 176  
44. — Le chemin.

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1850. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855.) A Barbison (Seine-et-Marne).

- 850  
45. — Mare à la lisière d'un bois.

BOHM (Auguste), né à Ypres (Belgique). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. Bruxelles, 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. Bruges 1850, et Ypres 1855. — Ment. hon. Bruxelles 1854.) A Paris, rue de Douai, 6.

- 160  
46. — Butte Montmartre; étude.

BONHEUR (Auguste), né à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur, son père. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.) A Paris, rue Dupuytren, 7.

47. — Paysage et animaux.

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur. A Paris, rue Dupuytren, 7.

- 2600  
48. — Vache défendant son veau contre un loup; groupe, bronze.

- 165  
49. — Taureau et ours; groupe, bronze.

BONHEUR (M<sup>lle</sup> Rosa), née à Bordeaux, élève de Raimond Bonheur et de M. Léon Cogniet. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1855.) A Paris, rue Dupuytren, 7.

50. — Bœufs écossais (Kylies).

BOULANGÉ (Louis), né à Verzy (Marne), élève de MM. Pâris et Eugène Delacroix. A Paris, rue du Buisson Saint-Louis, 12.

300 51. — Sous bois; vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847 et 1848.) A Paris, rue de Suresne, 1 bis.

550 52. — Plage de Brighton (Angleterre).

220 53. — Mare près Quimperlé.

350 { 54. — Effet de pluie, en Bretagne; pastel.

350 { 55. — Clairière, en Bretagne; pastel.

350 { 56. — Au pont de Cesson, près Rennes; pastel.

350 { 57. — Prairies près Rennes; pastel.

BOURGES (M<sup>lle</sup> Léonide), née à Paris, élève de M. Théodore Salmon et Édouard Frère. A Paris, rue Saint-Georges, 54.

250 58. — Nature morte; gibier.

280 59. — Id.; fruits.

BOURGOIN (Adolphe), élève de M. Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

360 60. — Le marché de la boucherie à Limoges.

300 61. — L'assaut. Épisode de la prise des ouvrages blancs au siège de Sébastopol.

350 62. — Les confidences.

BRENDEL (Albert), né à Berlin (Prusse). A Paris, rue Neuve-Fontaine-S<sup>t</sup>-Georges, 12. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857).

1000 63. — Une bergerie.

BRION (Gustave), né à Rothan (Vosges), élève de M. Gabriel Guérin. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

600 64. — Les paludiers.

BRISSOT DE WARVILLE, né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet). Au Palais de Saint-Cloud.

450 65. — Animaux dans un marécage.

180 66. — Un pacage près Touques.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux. Au Manège.

67. — Après la chasse.

Appartient à M. E. de George.

150 68. — Une charretée de paille.

200 69. — Un chasseur.

300 70. — Diligence; esquisse.

BRUGADA (Antonio de), né à Madrid (Espagne), élève et membre de l'Académie des Beaux-Arts de S<sup>t</sup>-Ferdinand, peintre de S. M. C. A Pau (Basses-Pyrénées).

350 71. — Vue du port du Passage.

600 72. — Vue des côtes de Catalogne; effet de soleil.

450 73. — Effet de mer et naufragés.

BURNIER (Richard), né à La Haye (Hollande), membre de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. A Bruxelles, rue Traversière, 30.

400 74. — Une matinée d'automne.

CAIN (Auguste), né à Paris, élève de Rude. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851.) A Paris, rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.

400 75. — Un furet terrassant un lapin; bronze.

CAMPOTOSTO. *A Bruxelles.*

550 76. — La fille des champs.

~~550~~ CAPEYRON (Jean), *né à Bordeaux, élève de Gros et de Lacour. A Bordeaux, rue Devise, 48.*

150 77. — Paysage avec animaux.

100 78. — Route dans les foins.

80 79. — Temps orageux dans les marais.

CARON (Jules), *élève de M. Rémond. A Arcachon (Gironde).*

150 80. — Fleurs.

300 81. — Fruits.

300 82. — Gibier.

400 83. — Poissons.

80 84. — Verdon et pinson mâles.

100 85. — Une collation dans la forêt d'Arcachon.

26 86. — Le *pitchou*, oiseau du midi de la France.

40 87. — Un renard.

40 88. — Un héron.

CHABRY (Léonce), *né à Bordeaux; pensionnaire de la ville.*

700 89. — Le chemin de Kenokke, pres Heyst (Belgique); temps de pluie.

600 90. — Dans les Flandres.

400 91. — Le chemin creux, vallée des Josaphat; effet du matin.

CHANDELIER (Jules), *né à La Rochelle, élève de M. Rémond. A Paris, quai Malaquais, 3.*

200 92. — Environs de Montigny.

CHAPLIN (Charles-Josuah), *né aux Andelys (Eure),*

*élève de Drolling. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853.) A Paris, rue de Boulogne, 23.*

- 600 93. — L'étude.  
1000 94. — Le miroir.

CHARDIN (Paul), *né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié. A Paris, rue Pigalle, 15.*

- 400 95. — Flüelen, sur le lac des Quatre-Cantons (Suisse).  
300 96. — Le bas-parc, à Saint-Cloud.

CHARPENTIER (Eugène). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840 et 1857.)  
*A Versailles, rue de Provence, 1.*

- 200 97. — Embuscade de guérillas (1811).

CHAVET (Victor), *né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil, de Lyon. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 et 1857.) A Paris, rue de Laval, 12.*

- 500 98. — Méditation.

CHINTREUIL.

- 700 99. — Paysage; effet du soir.

CHOUQUET (Victor), *né à Bayeux (Calvados), élève de M.-Frédéric Belrose. A Bordeaux, rue d'Albret, 14.*

- 500 100. — Ugolin et ses enfants.  
101. — Le départ pour l'école; intérieur normand.  
102. — Portrait de l'auteur.

CIBOT (Édouard), *né à Paris, élève de Pierre Guérin et de Picot. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1836. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1843 et 1857.) A Sceaux, Maison du Débarcadère, et à Paris, rue Suger, 12.*

- 1200 (103. — Les fraises; environs de Paris. *val 800*  
104. — La moisson; id.

CLAYS (P.-J.), *membre de la Société belge des Aquarellistes. A Bruxelles, à l'Observatoire.*

1100 105. — Plage de Lagos (Portugal); aquarelle.

1100 106. — Marine; crépuscule; id.

CLUZEL (Théodore du), *né à Sarreguemines (Moselle). A Pau (Basses-Pyrénées).*

107. — Vue prise aux environs des Eaux-Bonnes.

COEDES (Louis-Eugène), *né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Vivienne, 8.*

1200 108. — Sapho; pastel.

1100 109. — Contemplation; id.

COGNIET (Léon), *né à Paris, élève de Pierre Guérin. (1<sup>er</sup> gr.-prix de Rome 1817. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — \* 1843. — O. \* 1846. — Membre de l'Institut 1849. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855.) A Paris, rue de Lancry, 15.*

110. — Bataille d'Aboukir; esquisse.

COIGNARD (Louis), *né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Picot. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848.) A Paris, avenue de Villars, 7.*

500 111. — Vaches.

COIGNET (Jules), *né à Paris, élève de Victor Bertin. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824 et 1848. — \* 1836.) A Paris, place de la Bourse, 4.*

600 112. — Une vue des bords du Nil.

300 113. — Une vue de Bretagne; effet du matin.

COMTE (Pierre-Charles), *né à Lyon, élève de M. Robert Fleury. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853*

et 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857.  
— \* 1857.) *A Paris, rue Duperré, 2.*

1800 114. — Une jeune femme qui lit; son enfant est auprès  
d'elle (intérieur du XVI<sup>e</sup> siècle).

COUDER (Alexandre), *né à Paris, élève de Gros.* (Méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1836. — \* 1853.) *A Paris, rue de Va-*  
*rennes, 48.*

600 115. — Fleurs.

600 116. — Fleurs et fruits.

CONTANT (Jules), *né à Bordeaux, élève de M. Pi-*  
*cot. A Libourne.*

200 117. — Animaux.

100 120. — Nature morte.

100 121. — Id.

COROT (Camille), *né à Paris, élève de Victor Ber-*  
*tin.* (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1851.  
— \* 1846.)

600 122. — Les baigneuses.

600 123. — Le lac.

100 124. — Souvenir d'Auvergne.

COURBET (Gustave), *né à Ornans (Doubs).* (Méd. 2<sup>e</sup>  
cl. 1849 et 1857.) *A Paris, rue Hautefeuille, 39.*

125. — Le cerf blessé; dessin.

COUTURIER (P.-L.), *né à Chalon-sur-Saône (Saône-*  
*et-Loire), élève de MM. Couturier et Picot. A Pa-*  
*ris, rue Neuve-Coquenard, 5.*

250 126. — Le défenseur de ces dames.

250 127. — Basse-cour; poules et canards.

250 128. — Basse-cour; id.

CURZON (Paul-Alfred de), *né à Poitiers (Vienne),*



*élève de Drolling et de M. Cabat. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857.)  
A Paris, rue Bonaparte, 13.*

- 5000 129. — Femmes de Picinisco (royaume de Naples).  
1000 130. — Aveugles grecs près d'une citerne (campagne  
d'Athènes).  
1200 131. — Paysage; soleil levant.

DARGELAS (H.). *A Bordeaux, rue de la Vieille-Tour,  
1, et à Paris, rue d'Hauteville, 49.*

- 200 132. — Le jeu de billes.  
133. — Portrait de M. M. de P.  
134. — Id. de M. L. L.  
135. — Id. de M. Piquenot, sculpteur.  
136. — Sainte Barbe.  
Appartient à M. Simon Tastet.

DAULNOY (Victor), *né à Saint-Maurice. A Paris,  
rue La Bruyère, 18.*

- 200 137. — Vue prise à Vieilmanax (Nièvre).

DAUZATS (Adrien), *né à Bordeaux, élève de Julien-  
Michel Gué. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1838,  
1848, 1855. — \* 1837.) A Paris, rue Ollivier, 14.*

- 2000 138. — La mosquée de Cordoue.  
400 139. — La mosquée de Mourestan, au Caire; aquarelle.

DAUBIGNY (Charles-François), *né à Paris, élève de  
Paul Delaroche. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl.  
1853. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1857.)  
Paris, quai d'Anjou, 13.*

- 1000 140. — Soleil couché.

DECAMPS (Alexandre-Gabriel), *élève de M. Abel de  
Pujol. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1838. —  
\* 1839. — O \* 1851. — Gr. méd. d'hon. 1855.)*

- 3500 141. — Site de montagnes.

142. — Port de Smyrne.  
Appartient à M. Papeleu.

DECASSE (Louis). *A Bordeaux.*

143. — Vue de la Midouze après un orage.

DEDREUX (Alfred), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844 et 1848. — \* 1857.) *A Paris, avenue de St-Cloud, 2.*

144. — Partant en promenade.

145. — Partant en voyage.

146. — Chasseurs dans la forêt. 35<sup>e</sup>

147. — Chevaux libres.

148. — Chevaux en promenade.

DELACROIX (Auguste). *A Paris.*

149. — Une plage.

DELACROIX (Eugène), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine), élève de Pierre Guérin. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1831. — O \* 1846. — C \* 1855. — Gr. Méd. d'hon. 1855. — Membre de l'Institut 1857.) *A Paris, rue Notre-Dame de Lorette, 53.*

150. — Malédiction de Desdémone par son père.  
Appartient à M. Papeleu.

DELESTRE. (Adolphe-Alexandre), né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix. *A Paris, r. de Chabrol, 10.*

151. — La gageure des trois commères.

DELFOSSÉ (Ernest), né à Bruxelles, élève de Cam. Roqueplan. *A Paris, r. des Petites-Écuries, 26.*

152. — Les plaisirs de l'été.

153. — Environs de Poitiers.

154. — L'oiseau en cage.

## DEMOLINS.

250 155. — Versailles.

200 156. — Le parc.

DENISSE (A.), de *La Réole (Gironde)*, élève de son père. A *Bordeaux*, chez M. Maggi.

157. — Le repos.

DESHAYES (Eugène), né à *Paris*, élève de son père, A *Paris*, rue *Fontaine-Saint-Georges*, 39.

350 158. — Une ferme.

DESJOBERT (Louis-Remy-Eugène), né à *Château-roux (Indre)*, élève de M. Aligny. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 et 1857.)

500 159. — Herbage de Normandie.

DEVEDDEUX. A *Paris*.

350 160. — Une Orientale.

DIAZ DE LA PEÑA (Narcisse), né à *Bordeaux*. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1851.) A *Paris*, *barrière des Martyrs*.

700 161. — Intérieur de forêt.

1300 162. — Conseils de l'Amour.

1200 163. — Chemin à pied.

2000 164. — La prière.

400 165. — Le soir dans la forêt.

2000 166. — Forêt.

450 167. — Id.

DIAZ DE LA PEÑA fils, élève de son père. A *Paris*.

450 168. — Paysage.

DILLEN (Henri), né à *Gand (Belgique)*. (1<sup>er</sup> prix

(genre) Gand. — Méd. Bruxelles 1857.) *A Ixelles-les-Bruxelles, rue d'Orléans, 15.*

169. — Les premières armes.

DONZEL. *A Paris.*

170. — Paysage.

171. — Paysage avec animaux.

DROUYN (Léo), né à Izon (Gironde). *A Bordeaux, rue Sainte-Sophie, 50.*

172. — Le crépuscule.

173. — Château de Bonarguil.

174. — Château de La Rochefoucauld.

175. — Dans la cité de Carcassonne.

176. — Puy-l'Évêque.

177. — Gravures au vernis mou, d'après des dessins de M. Adrien Dubouché.

178. — Gravures à l'eau forte.

179. — Id.

180. — Id.

DUBOIS (Louis). *A Bruxelles, rue de l'Évesque.*

181. — Une grue dans un marais.

182. — Prêtre allant dire la messe.

DUBOUCHÉ (Adrien), né à Limoges. *A Jarnac, et à Bordeaux, rue Foy.*

183. — Le soir; dessin au fusain.

184. — A midi; id.

185. — Souvenir du Limousin; id.

186. — Souvenir du Limousin; id.

187. — Paysage; id.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, élève de M. Hersent. *A Paris, rue de Varennes, 81.*

188. — Un gué; vue prise en Dauphiné.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1840.) A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

260 189. — Les saules.

DUPRÉ (Victor), né à Paris.

176 190. — Paysage et animaux.

DURAT-LASSALLE (M<sup>lle</sup> Louise-Virginie), né à Paris, élève de M. Gronland. A Paris, rue Saint-Louis-au-Marais, 36.

200 191. — Nature morte.

DUVEAU (Louis), né à Saint-Malo (Ile-et-Vilaine), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) A Paris, rue de Chabrol, 16.

1600 192. — Le berceau vide.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux. A Paris, rue Basse-du-Rempart, 18.

450 193. — Les apprêts du matin.

260 194. — La toilette.

EARL, né en Angleterre.

450 195. — Boxeur.

450 196. — Rattler.

EDWARMAY (Louis), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Angoulême, au Lycée.

260 197. — Jeune homme dessinant.

198. — Vue de la vallée du pont de l'Hérisson, près Saint-Roch, nouvelle route d'Angoulême à Ruel.

60 199. — Intérieur de grange; esquisse.

ENGELHARDT.

400 200. — Vue de Suisse.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Bordeaux, élève de M. David d'Angers. A Paris, rue de Fleurus, 27.

201. — Buste de M. B. fils; marbre.

EUDES DE GUIMARD (M<sup>lle</sup> Louise), né à Argenton (Orne), élève de M. Léon Cogniet. (Ment. hon. 1857.) A Paris, rue Ménilmontant, 5.

1600 202. — Deux fiancés se retrouvant au ciel.

350 203. — Les contes du grand-père.

FAGET. A Bordeaux.

204. — Charlotte Corday; fer repoussé.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, élève de M. Lacour. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) A Vaugirard (Seine), rue Groult-d'Arcy, 19.

4000 205. — Vanloo dans son atelier.

1500 206. — La déclaration.

1000 207. — Scène d'intérieur.

FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de MM. Watelet et Hersent. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844.) A Paris, quai de l'École, 8.

1500 208. — Vue prise à Nuterseen, canton de Berne (Suisse).

FORTIN (Charles), né à Paris, élève de Camille Roqueplan et de M. Beaume. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849 et 1857.) A Paris, rue Turgot, 21.

900 209. — Les deux âges.

FOURMOIS (Théodore), né à Presles (Hainaut), chevalier de l'Ordre de Léopold. A Bruxelles, rue Van-Aa.

800 210. — Marais de la Campine.

000 211. — Environs de Bruxelles.

500 212. — Moulin de la Campine.

FOURMOIS (Th.), et T'SCHAGGENY (Ch.).

1800 213. — Paysage avec animaux.

FOURNIER (A.), né à Bordeaux. A Bordeaux, *impasse des Tanneries*, 13.

214. — Paysage; fusain.

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1855. — \* 1853.) A Paris, *rue des Beaux-Arts*, 40.

800 215. — Une cour de ferme des environs de Paris; effet de printemps.

FRATIN. A Paris.

216. — Une sanglier; terre cuite.

217. — Un tigre; id.

218. — Chien d'arrêt chassant; id.

219. — Chien d'arrêt rapportant un faisan; id.

220. — Taureau couché; id.

FREMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de M. Rude. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851.) A Paris, *boulevard du Temple*, 42.

170 221. — Le chat voleur; plâtre.

FRÈRE (Édouard), né à Paris, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — \* 1855.) A Paris.

700 222. — Une petite coquette.

1500 223. — Prière du matin.

400 224. — Le repos.

800 225. — L'oisiveté.

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de Camille Roqueplan et de M. Jules Coignet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) A Écouen (Seine-et-Oise).

650 226. — Une soki sur les bords du Nil (Haute-Égypte.)

227. — Le château des Sept-Tours, près Constantinople.  
 228. — Rives du Bosphore, à Béicos (Asie).  
 229. — Vue prise en Orient.  
 230. — Vue prise en Orient.  
 231. — Crépuscule.

FRESNO (Geronimo), *rue du Palais-Galien, 51.*

232. — Portrait de M. M...

FROMENTIN (Eugène), *né à La Rochelle, élève de M. Cabat. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849.) A Paris, rue du Cherche-Midi, 42.*

233. — Une fantasia au Maroc.

GABÉ.

234. — Enfants jouant avec un chien.

235. — Marie.

GADOU-BOYER (M<sup>me</sup>), *née à Bordeaux, élève de J.-P. Alaux et de M. Gibert aîné. A Bordeaux, rue Mondenard, 39.*

236. — Tête de Christ; pastel.

237. — Tête de vierge; id.

238. — Tête de jeune fille, d'après une lithographie de J. Félon; miniature.

239. — La princesse de Lamballe, d'après une gravure; miniature.

240. — Huit miniatures.

GALLAIT (Louis), *né à Tournai (Belgique). (\* 1841.) A Bruxelles.*

241. — Jeanne la Folle.

« Jeanne de Castille avait épousé Philippe de Bourgogne et fut la mère de Charles-Quint. Elle était tellement jalouse de son mari, que ses contemporains avaient surnommé *le Beau*, que,



trois ans après son mariage, elle tomba dans une mélancolie profonde dont rien ne pouvait la distraire. La mort de Philippe-le-Beau, dans la 28<sup>e</sup> année de son âge, le 25 septembre 1506, acheva d'égarer la raison de l'infortunée princesse.

« Jeanne continua à rester auprès du corps de Philippe avec la même tendresse et les mêmes soins que s'il eût été plein de vie. Après avoir permis qu'on l'ensevelit, elle le fit retirer du tombeau et porter dans son appartement..... Comme elle avait entendu conter par quelques moines l'histoire d'un roi qui ressuscita quatorze ans après sa mort, elle tenait les yeux presque constamment fixés sur ce corps inanimé, épiait l'heureux moment où il reviendrait à la vie. Pour comble d'égarement, elle était jalouse de son mari mort, comme elle l'avait été de son vivant. »

(ROBERTSON; *Hist. de Charles-Quint*, liv. 1<sup>er</sup>.)

GARCIN (Louis), né à Hyères (Var), élève de Drolling. A Paris, rue Vaugirard, 39.

- 600 242. — Passage d'un gué, sur la Siève (Toscane).  
 300 243. — Paysans dans une barque traversant un marais.  
 250 244. — Souvenir de Venise.  
 250 245. — Jeune fille donnant à manger à des lapins.

GENESTE (Jules). A Bordeaux.

- 100 246. — Paysage.  
 100 247. — Falaises.  
 50 248. — Côtes de Bretagne; esquisse.

GERNON (Édouard de), élève de MM. Picot et Jules Coignet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842.)  
 A Bordeaux, allées de Chartres, 15.

- 1200 249. — Pâturage.  
 800 250. — Rentrée à l'étable.

GIBERT (Tony), élève de M. Auguste Couder. A Bordeaux, rue Constantin, 20.

251. — Arrivée au marché arabe, près l'Ouel-Ger (Afrique).

GINTRAC (Louis). A Caudéran, ruelle Verte, 10.

252. — Une caravane.

253. — Paysage.

254. — Petite fille dans les champs.

GIRARD (Ferdinand), rue Désirade, 22.

255. — Paysage.

256. — Id.

GIRARD (Pierre), né à Paris, élève de Gros. A Paris, avenue Montaigne, 37.

160 257. — Vallée de Graisivaudan; aquarelle.

GIRAULT (Alcide), né à Bordeaux, élève de l'École de la ville et de M. Pallières. A Bordeaux, chemin de Pessac, 60.

100 258. — Paysage.

70 259. — Id.

GORIN (Stanislas). A Bordeaux, rue du Peugue, 50.

260. — Josué.

261. — Adieu d'un capitaine à son navire sombrant en pleine mer.

GOURLIER (Paul), né à Paris, élève de M. Corot. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.) A Paris, quai Malaquais, 3.

170 262. — Paysage; coucher de soleil.

GROBON (Eugène), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon, sous M. Claude Bonnefont. A Lyon, rue d'Égypte, 2.

250 263. — Raisins muscats; étude.

- 150 264. — Nature morte; esquisse.  
 150 265. — Id. id.

GRONCKEL (Vital de), né à *Lemick Saint-Quentin* (Brabant), membre de l'Académie Impériale de Saint-Petersbourg. A *Ixelles-lez-Bruxelles*, rue du Prince-Royal, 20.

- 1000 266. — Le retour des pêcheurs; plage de Blanckenberghe.

GUDIN (Théodore), né à *Paris*, élève de *Girodet*. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1828. — O. \* 1841. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. — C. \* 1855.) A *Paris*, château *Beaujon*.

- 600 267. — Une aurore boréale sur la côte nord de l'Écosse.  
 300 268. — Contrebandiers sur la plage d'Aberdeen (Écosse); lever de lune.

GUÉ (J.-M. Oscar), né à *Bordeaux*, élève de *Julien-Michel Gué*. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1840.) A *Bordeaux*, allées *Damour*, 56.

- 1200 269. — Adieu.

GUÉRARD (Amédée), né à *Sens* (Yonne), élève de *M. Picot*. A *Paris*, rue *Fontaine-Saint-Georges*, 37.

- 500 270. — Une scène de famille.

GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à *Paris*, élève de *Gros*. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845. — M. H. 1855.) A *Bois-le-Roi* (Seine-et-Marne).

- 500 271. — La bonne prise.  
 600 272. — Le Benedicite.  
 1000 273. — Le repas du braconnier.  
 1200 274. — Le cadeau de gibier.

HAFFNER (Félix), né à *Strasbourg*. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.)

— Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852.) *A Strasbourg, impasse du Puits, quai des Bateliers.*

1000 275. — Les cadeaux de nocés, en Alsace.

HAGEMANN (Godefroid de), *Hanovrien, né à Naples, élève de M. Palizzi. A Paris, rue des Martyrs, 27.*

300 276. — Matinée d'été; forêt de Fontainebleau.

260 277. — Un coup de vent.

HAMMAN (Édouard), *né à Ostende (Belgique). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855.) A Paris, r. Rochechouart, 70.*

278. — Christophe Colomb, sur sa caravelle *la Santa-Maria*, découvre la première terre d'Amérique, le 11 octobre 1492, au lever du soleil.

800 279. — L'indiscreète.

HAMON (Jean-Louis), *né à Plouher (Côtes-du-Nord), élève de MM. Paul Delaroche et Gleyre. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.— Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855.— \* 14 novembre 1855.) A Paris, rue de l'Ouest, 56.*

280. — Jeux de nymphes et d'amours; gouache.

HANOTEAU (Hector), *né à Decize, élève de M. Gigoux. A Decize-sur-Loire (Nièvre), et à Paris, rue de Sèvre-Saint-Germain, 9.*

1200 281. — Le Vigneron.

800 282. — Les prés de Charencey (Nièvre).

HARPIGNIES (Henry), *né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. A Paris, rue des Beaux-Arts, 17.*

260 283. — Vue prise aux environs de Nevers.

150 284. — Les ballons.

150 285. — École buissonnière.

HAUTE (Jean-Baptiste), *né à Bordeaux, élève de*

*Guillon le Thièrre et de Lacour, fossés de l'Intendance, 24.*

350 286. — La convoitise.

HÉDOUIN (Edouard), *né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Paul Delaroche et de M. Célestin Nanteuil. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1857. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) A Paris, rue de l'Université, 58.*

300 { 287. — La chasse.  
288. — La pêche.

HERTL (M<sup>lle</sup> Adelina-Margarita), *née à Sedan (Ardennes). A Paris, boulevard Mont-Parnasse, 136.*

300 289. — Gloxinias et dracœnas; pastel.

200 290. — Roses et campanules; id.

200 291. — Dahlias.

HILLEMACHER (Ernest), *né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1857.) A Paris, rue de Lafayette, 34.*

300 292. — La petite garde-malade.

HINTZ (Jules), *né à Hambourg, élève de M. Eugène Isabey. (Ment. hon. 1857.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.*

300 293. — Vaisseau de ligne français à la voile faisant des signaux.

HOGUET (Charles), *né à Berlin (Prusse). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) A Paris, rue de Laval, 26.*

450 294. — Falaise d'Étretat.

450 295. — L'arrivée du poisson.

300 296. — L'alchimiste.

HOSTEIN (Édouard), *né à Plehevel (Côtes-du-Nord). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1835. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 1<sup>re</sup>*

cl. 1841. — \* 1846.) *A Versailles, rue Saint-Médéric, 7.*

600 297. — Vue prise dans l'intérieur de la rade de Toulon.

HUBER (Louis-Édouard), né à *Hambourg. A Paris, rue du Delta, 12.*

200 298. — Vue prise à Tognny, environs de Châlons (Marne).

IMER (Édouard), né à *Avignon (Vaucluse)*. (Ment. hon. 1857.) *A Paris, rue de La Bruyère, 7.*

500 299. — Sycomores sur le chemin des Pyramides.

500 300. — Ile de Philæ (Nubie).

ISABEY (Eugène), né à *Paris, élève de son père*. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1824 et 1826. — \* 1832. — O \* 1852. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855.) *A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.*

600 301. — Intérieur du port de Saint-Valéry-sur-Somme.

1000 302. — Plage à marée basse.

1300 303. — Id.

600 304. — Dans un parc.

JACOB JACOBS. *A Anvers.*

880 305. — Marine.

JACQUAND (Claudius), né à *Lyon (Rhône)*. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1836. — \* 1839.) *A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 127.*

500 306. — Pérugin peignant dans un couvent, à Florence.

Les moines voyant qu'il employait beaucoup d'outremer, alors fort rare et très-cher, ne lui en donnaient qu'avec une extrême parcimonie et une stricte surveillance. Mais le jeune artiste plongeait son pinceau dans un verre d'eau au fond duquel la précieuse substance se précipitait en très-grande

partie. L'œuvre achevée, Pérugin apporta aux bons Pères ce qu'il avait pu ainsi soustraire, leur prouvant sa probité et la fausseté de leurs soupçons.

JACQUE. *A Barbison (Seine-et-Marne).*

- 1200 307. — Basse-cour.  
 160 308. — Id.  
 309. — La raison du plus fort.

JUSTIN-OUVRIÉ, *né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol, baron Taylor, et Châtillon, architecte. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831, 1843. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — \* 1854.)*

*A Paris, rue et cité Pigalle, 5.*

- 600 310. — Vue de la ville et du château de Pau.  
 300 311. — Le lac du Bourget.  
 250 312. — Vue prise à Rotterdam; aquarelle.

KEELHOFF (F.), *né à Neerhaeren (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. A Ixelles-les-Bruxelles, rue du Prince-Royal, 20.*

- 1200 313. — Site du Limbourg (Belgique).

KIORBOË (Charles-Frédrick), *né à Stockholm (Suède), élève de Henning, en Hollande. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — 2<sup>e</sup> cl. 1846.) A Paris, rue du Chemin de Versailles, 43.*

- 1500 314. — Chiens de sanglier chassant.  
 1200 315. — Chiens de relais.

KNYFF (le chevalier A. de), *né à Bruxelles. (Ment. hon. 1855. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857.)*

- 1500 316. — Allée dans la forêt de Soignes.  
 1500 317. — Souvenir du Dauphiné.  
 500 318. — Crépuscule.

KUYTENBROUWER (Martinus), *né à Amersfoort*

(*Pays-Bas*). (Ment. hon. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. La Haye, 1857.) *A Bruxelles, rue Verte.*

600 319. — Chasse dans une forêt.

LACOSTE (Eugène), né à Paris. *A Paris, chemin de Ronde, 1, barrière des Martyrs.*

600 320. — Épisode du *Dernier des Mohicans* de F. Cooper.

La timide et blonde Alice et l'intrépide Cora, escortées par le major Hedwart Duncan et David la Gamme, professeur de chant religieux des recrues, vont rejoindre leur père, le colonel Munro. Égarés par leur guide, l'indien Magua, qui cherchait le moyen de les livrer aux Mingos, alliés des Français, les voyageurs rencontrent heureusement l'éclaireur anglais la *Longue-Carabine* et les deux mohicans Chingachgook et son fils Uncas, qui se dévouent pour les soustraire à la fureur de leurs féroces et sauvages ennemis les Peaux-Rouges. Dans une situation des plus critiques, au milieu des forêts impénétrables, les fugitifs, poursuivis avec acharnement, s'embarquent à la hâte dans un canot que le courageux éclaireur dirige, à travers les rapides dangereux, vers une grotte qui leur servira de refuge.

LAFAYE. *A Montmartre (Seine), r. de l'Empereur, 24.*

321. — Caractères de La Bruyère.

322. — Id.

323. — Intérieur de la salle des diamants à l'Exposition universelle.

LAFFITTE (Théodore), né à Paris. *Chemin de ronde de l'Étoile (Champs-Élysées).*

250 324. — Pierrot, Polichinelle, Arlequin et Colombine.

LAFON (Henri), né à Marseille (*Bouches-du-Rhône*), élève de M. Picot. *A Paris, rue Taitbout, 15.*

250 325. — Studieuse.



LALANNE (Maxime), né à Bordeaux. A Paris, chemin de Ronde de la barrière des Martyrs, 1.

125 326. — Vue d'Almeria (Andalousie); dessin.

125 327. — Pierrefonds; id.

LAMBERT (Eugène), né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix. A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 18 bis.

500 328. — Le chat.

LAMBINET (Émile), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Horace Vernet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853 et 1857.) A Paris, rue des Martyrs, 24.

475 329. — Vue prise à Écouen, près Paris.

500 330. — Les saules, à Écouen.

1000 331. — Un chemin à Écouen.

700 332. — Paysage.

LANDELLE (Charles), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — \* 1855.) A Paris, rue des Batailles, 17.

700 333. — Tête de Bacchante.

600 334. — Tête de vierge.

LANDSEER (Thomas). A Londres (Angleterre.)

335. — Le marché aux chevaux, gravure d'après M<sup>lle</sup> Rosa Bonheur.

LANFANT DE METZ. A Paris, rue Vintimille, 6.

1150 336. — Le travail.

550 337. — L'empailleur.

200 338. — Le sculpteur sur bois.

LANOÛE (Hippolyte). *A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 21.*

339. — Un lièvre et une buse ; nature morte.

LAPITO (Auguste), *né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet.* (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835. — \* 1836.) *A Paris, rue Sainte-Anne, 29.*

340. — Vallée de Grindevald, village de Tisenflûche (canton de Berne).

341. — Torrent dans les environs de Mont-Dauphin (Hautes-Alpes).

342. — Une villa dans les environs de Borghetto (Piémont); aquarelle.

LASSALLE (Émile), *né à Bordeaux, élève de Pierre Lacour.* (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1857.) *A Montmartre (Seine), rue Gabrielle, 6.*

343. — Lédä ; lithographie d'après Paul Baudry.

344. — Faust au Sabbat ; lithographie d'après M. Ary-Scheffer.

LASSALLE (Louis), *né à Paris, élève de MM. Paris et Ch.-Louis Muller.* *A Paris, r. Rochechouart, 70.*

345. — Une petite pourvoyeuse ; effet de neige.

346. — Intérieur de cabane de pêcheurs.

LAUTERS (P.). *A Bruxelles, rue de l'Arbre bénit.*

347. — Une ferme dans les Ardennes ; aquarelle.

LAÏS (Jean-Pierre), *né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de M. Saint-Jean.* (1<sup>er</sup> prix de la Société des Amis des Arts de Lyon. — Méd. or Genève et Bruxelles.) *A Lyon, rue Bourbon, 29.*

348. — Emblème de l'eucharistie ; aquarelle.

349. — Rosier cent-feuilles ; id.

LECHESNE (M<sup>me</sup> Amicie), née à Dijon (Côte-d'Or),  
 élève de M<sup>me</sup> Rude. A Paris, r. Louis-le-Grand, 31.

300 350. — Panier de fleurs au bord de l'eau.

LECRAN (M<sup>lle</sup> Marguerite-Zéolide); née à Bordeaux,  
 élève de MM. Pérignon et Picot. A Paris, rue Fon-  
 taine-Saint-Georges, 19.

400 351. — La veillée.

500 352. — Le sommeil de Jésus.

300 353. — Le consolateur.

Le temps passe; au travail ramène ta pensée;  
 A ton âme il rendra la paix et le bonheur.

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, élève de Gros et  
 de M. Abel de Pujol. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd.  
 1<sup>re</sup> cl. 1845. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) A Paris, rue  
 Saint-Dominique-Saint-Germain, 56.

2000 354. — La Bohémienne.

LEGENTILE (Victor), né à Paris. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.)  
 A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

600 355. — Intérieur, environs de Vannes (Morbihan).

LELEUX (Adolphe), né à Paris. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.  
 — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1843 et 1848. — \* 1855.) A Paris,  
 rue Neuve-Richelieu, 5.

200 356. — La rencontre, costumes de Pont-l'Abbé.

150 357. — Un bouquet de fleurs des champs.

100 358. — Un bouquet de fleurs cultivées.

LELEUX (Armand), né à Paris, élève de M. Ingres.  
 (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1848 et  
 1857.) A Paris, rue Pierre-Sarrasin, 9.

500 359. Éducation maternelle.

500 360. Un sabotier.

LEMAN (Jacques), né à *L'Aigle (Orne)*, élève de *M. Picot*. A Paris, rue de Lafayette, 21.

200 361. — Entre la consigne et l'intérêt.

LEMMENS (Émile), né à *Senlis (Oise)*, élève de *M. Louis Lassalle*. A Paris, rue de Saint-Quentin, 13.

200 362. — Intérieur de ferme.

200 363. — Id.

LE POITTEVIN (Eugène), né à *Paris*, élève de *M. Hersent*. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831 et 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1836. — \* 1843.) A Paris, cité Trévise, 5.

700 364. — Plage avec figures.

LEVEAU (Alphonse), né à *Saint-Quentin (Aisne)*, élève de *M. Léon Cogniet*. A Paris, rue de Lafayette, 34.

500 365. — La leçon de pêche.

LOUBON (Émile), né à *Aix (Bouches-du-Rhône)*, élève de *Granet et de C. Roqueplan*. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842. — \* 1855.) A Marseille, au Musée.

240 366. — Un chariot du Nivernais.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à *Nantes*, élève de *M. Léon Cogniet*. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, 1855 et 1857.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1500 367. — Chevaux de ferme.

200 368. — Intérieur de ferme.

400 369. — Une chaude affaire.

200 370. — La gardeuse de vaches.

MADOU (Jean-Baptiste), né à *Bruzelles*, élève de *M. François*. (Officier de l'Ordre de Léopold, 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855.) A Bruzelles.

371. — Vive le vin!

MAGAUD (A.) — *A Paris, r. de Larochehoucauld, 64.*

300 372. — Berger des Abruzzes (royaume de Naples).

MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, élève de Pradier. (1<sup>er</sup> grand prix de Rome 1847. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 et 1857.) *A Paris, rue Carnot, 5.*

400 373. — Jeune Syracusaine; statue; bronze.

600 374. — Jehan de Saintré et la dame des belles cousines; groupe; bronze.

MARIONNEAU (Charles), né à Bordeaux, élève de M. Drolling et de M. Léon Fleury. *Rue Neuve, 35.*

300 375. — Le tertre des lapins, île de Noirmoutiers (Vendée).

300 376. — Le village de l'Herbret, près de Salmonière (Loire-Inférieure).

MATHIEU (Auguste), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Cicéri. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842.) *A Paris, r. Chaptal, 15.*

640 377. — Souvenir d'Étretat.

400 378. — Pont de la Boucherie, à Nuremberg.

1100 379. — Souvenir des bords du Rhin.

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, élève de MM. Dupuis et Gleyre. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857.) *A Paris, rue du Rocher, 45.*

400 380. — Les marionnettes.

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852.) *A Paris, rue de l'Entrepôt des Marais, 21.*

700 381. — Chasse au cerf, hallali sur pied; bronze.

160 382. — Jument et chien à l'écurie; id.

150 383. — Chiens bassets furetant un taillis; id.

MEYER (Louis), né à Amsterdam (Hollande), élève de feu W. Pieneman, (Commandeur de l'Ordre du Chêne,

chevalier de la Légion d'honneur, du Lion néerlandais, de l'Ordre de Léopold, de l'Étoile polaire.)  
*A La Haye (Pays-Bas), Nobelstraat.*

300 384. — Une marine; effet du matin.

MILLET (Jean-François), né à Gréville, près Cherbourg (Manche), élève de Paul Delaroche. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853.) *A Barbison (Seine-et-Marne).*

300 385. — Nymphes et faune.

386. — « Vous gagnerez votre pain à la sueur de votre front. »

Appartient à M. Papeleu.

MONFALLET (Adolphe-François), né à Bordeaux, élève de J.-P. Alaux, de Drolling et de M. Picot. *A Paris, rue de Sèvres, 89.*

660 387. — Le cabaret.

MOREL FATIO (Antoine-Léon), né à Rouen (Seine-Inférieure). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837, — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845 et 1848. — \* 1846.) *A Paris, au Louvre.*

400 388. — Vue de Malacca et du mont Ophir (Océan indien).

400 389. — Vue de l'île de Banda (Moluques).

MOZIN (Charles-Louis), né à Paris, élève de X. Leprince. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1837.) *A Paris, rue d'Hauteville, 55.*

400 390. — Souvenir de la rivière de Gènes, route de la Corniche.

400 391. — Vue de la Touque (Normandie).

400 392. — Marée basse.

250 393. — Le pilote des dunes.

MULLER (Karl). *A Paris, rue Pigalle, 77.*

600 394. — Jeune fille grecque.

NOEL (Jules), né à Quimper (Finistère). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.) *A Paris, rue de l'Abbaye, 13.*

900 395. — Vue prise dans le Pas-de-Calais; paysage.

PAPELEU (Victor), né à Gand (Belgique). (Ment. hon. 1857.) *A Paris, chez M. Moore, rue des Moulins, 18.*

700 396. — Cour de ferme, environs de Tartas (Landes).

700 397. — Les pignadas dans les Landes.

PAPIN (A.), élève de P. Lacour, Regnault et Gros. *A Bordeaux, rue Foy, 5.*

398. — Portrait du père de l'auteur.

399. — Portrait.

PASINI (Albert), né à Busseto (duché de Parme), élève de M. Eugène Cicéri. (Chevalier de l'Ordre du Lion et du Soleil de Perse.) *A Paris, r. Blanche, 60.*

500 400. — Vue de la plaine de Téhéran, près des ruines de l'antique Rhagès, au soleil couchant.

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne). *A Batignolles (Seine), rue du Port Saint-Ouen, 42.*

350 401. — L'enfant gâté.

350 402. — La toilette.

PERDRAUX. *A Bordeaux, route d'Espagne, 96.*

250 403. — L'attente du pauvre; dessin.

60 404. — Calabrais; id.

30 405. — Tortillard en 1852; id.

PEYROL (M<sup>me</sup> Juliette, née Bonheur), née à Paris, élève de Raimond Bonheur. *A Paris, rue Dupuytren, 7.*

400 406. — Poule et poussins.

PILS (Isidore), né à Paris, élève de M. Picot. (1<sup>er</sup> gr.)

prix de Rome 1838. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846 et 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1857. — \* 1857.) *A Paris, rue Pigalle, 77.*

407. — Après la prise de Sébastopol.

PIQUENOT, né à Paris, élève de son père. *A Bordeaux, rue Sullivan, 42.*

408. — Portrait de M. C. H.; bronze.

409. — Id. de M<sup>me</sup> M.; plâtre.

410. — Id. de M. M.; id.

411. — Id. de M. F. G.; id.

200 412. — Portrait de chien; plâtre.

200 413. — Lilas et aubépine; id.

80 414. — Vigne et chêne; id.

PLUYETTE (Auguste-Victor), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851.) *A Paris, rue de Lafayette, 34.*

415. — Une rue de Paris.

POLLET (Victor), né à Paris, élève de Richomme et de Paul Delaroche. (1<sup>er</sup> grand prix de Rome 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849.) *A Paris, rue Duperré, 9.*

416. — Tête de femme; pastel.

PONTHUS-CINIER. *A Lyon, rue Montazet, 4.*

500 417. — Le jour dans un ravin.

500 418. — La nuit dans un ravin.

POTÉMONT.

419. — Paysage.

420. — Lecture.

421. — Bouderie.

POTIÉ (M<sup>me</sup> Louise), élève de M. Ch. Marionneau. *A Bordeaux.*

50 422. — Environs de Libourne.



QUINSAC, né à Bordeaux. A Toulouse, rue de l'Écharpe.

800 423. — L'enfance de Giotto, peintre florentin.

N'étant encore que simple pâtre, Giotto s'amusa à dessiner sur le sable ou sur des briques les brebis et les chèvres qu'il gardait.

RAMADE (Michel-Eugène), élève de Julien-Michel Gué. A Bordeaux, place du Marché-Neuf, 21.

200 424. — Intérieur de l'église de Mouthiers (Charente-Inférieure).

160 425. — Intérieur d'un moulin, au Taillan (Gironde).

REYNAUD (François), né à Marseille, élève de MM. Aubert et Émile Loubon. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

200 427. — L'amulette.

RIGO (Jules), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 65.

300 428. — Portrait de S. A. I. le prince Napoléon.

500 429. — Une jeune mère; tête d'étude.

ROBBE (H.). A Bruxelles, rue des Secours, 23.

2000 430. — Fleurs.

600 431. — Id.

ROBERT-FLEURY (Robert-Nicolas), né à Paris. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1834 et 1855. — \* 1836. O \* 1849. — Membre de l'Institut 1850.) A Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 61.

432. — La procession de la Ligue.

433. — Charles-Quint au monastère de Saint-Just.

Philippe II envoie à Charles-Quint Ruy Gomez de Sylva, comte de Mélito, pour le supplier de

quitter la solitude de Saint-Just, et réclamer de lui des conseils dans la complication critique des affaires d'Espagne en 1557.

Appartient à M. E. Pereire.

ROBIE (Jean), *né à Bruxelles.*

1950 434. — Fleurs.

ROCHENOIRE (Charles-Jullien de La), *né au Havre, élève de MM. Léon Cogniet, Gleyre et Kwiatkowski.*

350 435. — Instruments de musique.

ROEHN fils (Alphonse), *né à Paris, élève de Regnault et de Gros. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1828 et 1857.) A Paris, quai Voltaire, 17.*

1200 436. — Jeune fille descendant un escalier; intérieur d'après nature.

ROELOFS, *né en Hollande. A Bruxelles.*

800 437. — Environs de Dordrecht.

RONNER (M<sup>me</sup> H.), *née à Amsterdam (Pays-Bas). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. La Haye, 1857.)*

500 438. — Chien de chasse.

300 439. — Chiens et pigeons,

ROUCHÉS (Jean-Eugène), *élève de M. J.-P. Alaux. A Bordeaux, rue Barennes, 43.*

150 440. — Tête d'étude.

441. — Portrait.

300 442. — Jeanne de Lestonnac demandant la grâce de son mari au connétable de Montmorency.

ROUSSEAU (Philippe), *né à Paris, élève de Gros et de Victor Bertin. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845. — Méd. 1<sup>re</sup> cl.*

1848. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — \* 1852.) *A Paris, rue Blanche, 44.*

- 2500 } 443. — Perroquets.  
 200 } 444. — Pigeons.  
 700 } 445. — Canards.  
 446. — Poulailier.

ROUSSEAU (Théodore), *né à Paris.* (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849 et 1855. — \* 1852.) *A Paris, rue du Nord, 13.*

- 3800 447. — Vue prise dans les Landes.

ROUSSIN (Victor-Marie), *né à Quimper (Finistère), élève de M. Luminais.* *A Paris, rue d'Amsterdam, 46.*

- 160 448. — La marchande d'ail à Paris.  
 80 449. — Canards sauvages.  
 80 450. — Id.  
 1200 451. — Le meunier, son fils et l'âne.

RUDDER (Louis-Henry de), *né à Paris, élève de Gros et de Charlet.* (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) *A Paris, boulevard des Invalides, 12.*

- 450 452. — Pensierosa.

SAIN (Édouard-Alexandre), *né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Picot.* (Ment. hon. 1857.) *A Paris, rue Pigalle, 66.*

- 2500 453. — Le cabaret de Ramponneau sous Louis XV.  
 200 454. — La gardeuse de *poulots*.  
 80 455. — Le petit enfant.

SAINT-VICTOR (M<sup>lle</sup> Eudoxie de), *née à Paris, élève de M. Auguste Delacroix.* *A Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 49.*

- 300 456. — L'entrée du port, d'après Le Poittevin; aquarelle.  
 220 457. — L'Albanaise, d'après Winterhalter; id.

175 458. — La joueuse de guitare, d'après Lanfant de Metz ; aquarelle.

25 459. — La lecture interrompue, d'après Guillemin ; id.

125 460. — La jeune brodeuse, d'après Patrois ; id.

SAINT-VIDAL (M<sup>me</sup> Marguerite de), née à la Martinique, élève de M. Léon Cogniet. A Bordeaux, place de la Bourse, 13.

461. — Le Christ consolateur.

Venez à moi, vous qui souffrez ; je vous donnerai la paix.

462. — Un zouave de la garde impériale.

463. — Petit pauvre. « J'ai faim ! »

464. — Une odalisque.

465. — Portrait de l'auteur.

SALESSES (Jean-Baptiste-Jules), peintre décorateur des théâtres de Bordeaux, né à Bordeaux, élève de M. Cicéri. Rue du Temple, 15.

300 466. — Vue de montagnes ; gouache.

SALLES (Jules), élève de M. Paul Delaroche. A Nîmes, place Saint-Paul, 4.

200 467. — La confidence interrompue.

SALMON (Théodore), né à Paris, élève de M. Paris. A Belleville, rue des Bois, 6.

400 468. — Une gardeuse de dindons.

275 469. — Jeune fille venant de chercher du bois ; effet d'hiver.

SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1827.) A Paris, rue Duperré, 8.

500 470. — Odalisque ; dessin.

SCHOPIN (Henry-Frédéric), né à *Lubeck* de parents français, élève de Gros. (Pr. gr. pr. de Rome 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835. — \* 1854.) A *Fontainebleau* (*Seine-et-Marne*).

- 5000 } 471. — Le bûcher de Sardanapale.  
472. — La première entrevue de Cléopâtre et de Marc-Antoine.

SEIGNEURGENS (Ernest), né à *Amiens* (*Somme*).  
A Paris, rue *Neuve-Bréda*, 21.

- 150 } 473. — La consultation.  
150 } 474. — Le mélomane.

SERMENSAN (M<sup>lle</sup> Elmine), née à *Cenon La Bastide*, près *Bordeaux*, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue des *Marais-Saint-Martin*, 48.

- 300 } 475. — La séparation.  
200 } 476. — La halte.

SERRES (Antony), né à *Bordeaux*. R. *Judaïque*, 24.

- 1000 } 477. — École de village.  
800 } 478. — Scène de la *Saint-Barthélemy*.  
300 } 479. — Une mansarde.  
225 } 480. — Enfants jouant avec un perroquet.  
500 } 481. — L'amour et la folie.

Le résultat enfin de la suprême cour,  
Fut de condamner la folie  
A servir de guide à l'Amour.

(LA FONTAINE.)

- 300 } 482. — La femme et la puce.  
125 } 483. — L'avare.  
125 } 484. — Une métairie.

SIMONAU (Gustave), *membre de la Société des Aquarrellistes belges. A Bruxelles, r. de la Pompe, 3.*

- 400 485. — Moulins à eau de Saarbruck (Prusse); aquar.  
 300 486. — Église à Rech, vallée de l'Ain; id.  
 250 487. — La halle aux toiles, à Rouen; id.

STEVENS (Joseph), *né à Bruxelles. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852, 1855 et 1857.) A Paris, rue des Martyrs, cité Malesherbes, 65.*

- 450 488. — Les chiens du saltimbanque.  
 800 489. — Un déjeuner.

STOCK (Henri), *né à Bordeaux. A Paris, rue Duperré, 17.*

- 200 490. — Navire louvoyant dans l'Escaut par un temps de grain.  
 500 491. — Pirate grec poursuivi pendant la nuit par une frégate.

STROOBANT, *né à Bruxelles.*

- 1400 492. — Vue prise à Nuremberg; effet du matin.

TABAR (Léopold), *né à Paris, élève de Paul Delaroche. A Batignolles (Seine), rue Capron, 35.*

- 200 493. — Vue d'Égypte.

TASSAERT (Octave), *né à Paris, élève de Guillon Lethière. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 5.*

- 400 494. — Rebecca à la fontaine.  
 200 495. — La lecture ennuyeuse; dessin.  
 } 496. — La lecture intéressante; id.

TESSON.

- 250 497. — Habitation arabe.

THOMAS (Louis). *A Montmartre (Seine), rue Poullet, 10.*

300 498. — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau, à la Belle-Croix.

150 499. — Souvenir des Vosges; effet de brouillard.

THULLIER (Pierre), *né à Amiens (Somme), élève de MM. Watelet et Gudin. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1835. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1839 et 1848. — \* 1843.) A Paris, rue de Vaugirard, 22.*

1500 500. — Pâturage. Vue prise aux environs de la croix de Berny, près Paris.

TOOVEY (Edwin), *né en Angleterre, membre de la Société belge des Aquarellistes. A Bruxelles, rue de l'Olivier, 63.*

250 501. — Souvenir de la vallée de l'Ahr (Prusse); aquarelle.

250 502. — Environs de Flandres (Bruges); aquarelle.

TOURNEMINE (Charles de), *élève de M. Eugène Isabey. (\* 1853.) A Paris, au Palais du Luxembourg.*

5000 503. — Habitations turques (Asie-Mineure).

TROYON (Constant), *né à Paris, élève de M. Riocreux. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1846, 1848, 1855. — \* 1849.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.*

504. — Paysage avec animaux.

1500 505. — Chien d'arrêt.

506. — La rentrée du troupeau.

Appartient à M. Papeleu.

507. — Animaux à l'abreuvoir.

1500 508. — Vaches au repos.

T'SCHAGGENY (Charles).

1600 509. — L'ivrogne.

T'SCHAGGENY (Edmond).

3000510. — Bœufs au marécage.

VAN DER HECHT. *Faubourg de Namur-les-Bruxelles, rue Souverain, 54.*

600511. — Les amours mystérieuses, château de Rheinstein-sur-le-Rhin; effet de lune.

600512. — Jeune veuve allant à l'église, château de Monjardin-sur-l'Emblève (Belgique).

1000513. — Les ruines, souvenir d'Angleterre.

VAN DERVIN (P.), *né à Gand (Belgique). A Bruxelles, rue de l'Arbre-Béni, 60.*

600514. — Les Rogations dans les Flandres.

VAN IMSCHOOT. *A Bruxelles.*

160515. — Troupes du duc d'Alençon (1583).

VAN CUYCK (Louis). *A Anvers (Belgique).*

700516. — Intérieur flamand.

VAN MARCKE (Émile), *né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Troyon. A la Manufacture Impériale de Sèvres.*

1000517. — Étang de Marchenoille (Orne); effet du matin.

VAN MOER (Jaan-Baptiste), *né à Bruxelles. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. Bruxelles 1854.) A Bruxelles, chaussée de Namur, 1.*

2600518. — Porta di Carta, entrée du palais ducal à Venise.

1000519. — Intérieur de l'Église Saint-Marc, à Venise.

VAN SCHENDEL (Petrus), *né à Terheyden, près Breda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de Mathieu Van Brée. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd.*



2<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. Bruxelles 1845.) *A Bruxelles, rue du Progrès, 103.*

7000 520. — Le braconnier, épisode d'un roman de Sleckx.

650 521. — Clair de lune.

VARENNE (Eugène de), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de M. Picot. *A Paris, rue de Chabrol, 18.*

500 522. — Bords du Morin; effet d'automne.

350 523. — Peupliers jaunis.

200 524. — Une rue de Royat (Auvergne).

300 525. — Vue prise à Dordrecht (Hollande); effet de soleil couchant.

300 526. — Vue prise à Buiksloot (Hollande).

VERBOECKOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique). (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824, 1841. — \* 1845. — Officier de l'Ordre de Léopold, 1855. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) *A Bruxelles, chaussée de Haecht, 180.*

2000 527. — Moutons dans un site écossais.

3000 528. — Entrée de moutons à l'étable.

1300 529. — Moutons et chèvres.

330 530. — Chèvres.

330 531. — Mouton.

VERHEYDEN. *A Bruxelles.*

2500 532. — La servante du curé.

VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855.) *A Paris, avenue Frochot.*

1200 533. — Lévrier et jeune griffon jouant.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris. *A Écouen (Seine-et-Oise).*

330 534. — Rentrée du foin.

535. — Intérieur de cour.

536. — Id.

### VILLEVIEILLE.

537. — Vue des îles d'Asnières prise de Saint-Ouen, près Paris.

538. — Bords de la Seine.

VINCENT-CALBRIS (M<sup>me</sup> Sophie), née à Rouen, élève de M. Rémond. A Lille, rue Esquermoise, 35, et à Bordeaux, chez M. Dubois, rue Ste-Catherine, 62.

539. — Environs d'Armentières (Nord); effet d'automne.

540. — Collines de l'Artois; effet du matin.

VIOLLET-LE-DUC (Adolphe-Étienne), né à Paris, élève de M. Léon Fleury. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.) A Paris, rue Chabannais, 1.

541. — Bords du Loir, à Prasay (Loir-et-Cher).

VOILLEMOT (Charles), né à Paris, élève de Drolling. A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

542. — Fête de Bacchus enfant.

VOJAVE (Fabien), né à Bruxelles (Belgique). A Bordeaux, rue Piliers-de-Tutelle, 26.

543. — Vue prise à Gradignan (Gironde).

WATTIER (Charles-Émile), né à Paris, élève de Gros. A Paris, rue de Furstenberg, 8.

544. — Les amours; gouache.

ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851 et 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852. — \* 1857.) A Montmartre, rue de l'Empereur, 68 bis.

545. — Venise.

## SUPPLÉMENT.

LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, élève de Pradier. (1<sup>er</sup> gr. prix de Rome 1844. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851.)  
A Paris, au Palais de l'Institut.

546. — Statuette; plâtre.

Offert par l'auteur à la Société.

MAGGESI (D.), né à Carrare (duché de Modène), élève de Bartollini. A Bordeaux, terrasse du Jardin-Public, péristyle Est.

547. — Michel Montaigne; statue colossale, marbre de Carrare.

548. — Montesquieu; id. id.

549. — Projet de fontaine pour la place des Quinconces.

Ces trois ouvrages sont exposés dans un atelier annexé aux galeries de l'Exposition.

CRAPELET (Am.) 76, rue de l'Olivier, à Marseille.  
(Méd. br. Nîmes, 1854. — Méd. arg. Nîmes, 1856.)

550. — Intérieur d'un bazar au Kaire; aquarelle.