

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,  
SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE  
ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

exposés

dans les Galeries de la Société des Amis des Arts

DE BORDEAUX

Le 19 Mars 1859

SALON ABX

1859

Prix : 50 centimes.

uf

BORDEAUX,

CHEZ GOUNOUILHOU, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ,  
place Puy-Paulin, 1.

## EXTRAIT DES STATUTS

### DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

DE BORDEAUX.

---

ARTICLE 1<sup>er</sup>. La Société des *Amis des Arts* a pour but de favoriser à Bordeaux les progrès des arts, et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, sculpture, dessin et gravure.

ART. 2. La Société achète des tableaux, sculpture, dessins et gravures ayant figuré dans ses Expositions, et les partage, par la voie du sort, entre ses Membres porteurs d'actions nominales et annuelles de vingt-cinq francs chacune.

ART. 3. La Société, établie avec le concours de M<sup>sr</sup> l'Archevêque, de M. le Préfet de la Gironde et de M. le Maire de Bordeaux, se compose : 1<sup>o</sup> de Membres fondateurs ; 2<sup>o</sup> de Souscripteurs ; 3<sup>o</sup> de Membres correspondants.

ART. 4. Les Membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à prendre deux actions nominales pendant la durée de trois ans, sauf l'appréciation de la Commission établie plus bas, en cas de départ ou d'absence.

ART. 5. Les Membres fondateurs sont seuls considérés comme sociétaires actifs, et ont seuls droit de prendre part à l'administration de la Société et aux délibérations des Assemblées générales.

ART. 6. Les Membres souscripteurs sont ceux qui prennent une ou plusieurs actions pour une année seulement.

ART. 7. Les Membres fondateurs qui prennent plus de deux actions sont considérés comme souscripteurs pour celles qui dépassent ce nombre.

ART. 8. Chaque action a un droit égal dans le partage, par la voie du sort, des objets acquis par la Société.

Art. 9. Les Membres correspondants sont les personnes avec lesquelles la Société juge nécessaire d'établir des relations suivies, et auxquelles elle confère ce titre.

Art. 10. La Société organisera des Expositions publiques d'ouvrages originaux de peinture, de sculpture, dessin et gravure. — Ces ouvrages ne seront admis à l'Exposition qu'après avoir été soumis à l'examen du Jury dont il sera fait mention au Chap. VIII.

Art. 11. La Commission administrative fixera l'époque et la durée des Expositions.

Art. 12. L'entrée aux Expositions sera publique et gratuite; cependant, la Commission administrative pourra désigner certains jours réservés, pendant lesquels personne, excepté les Membres de la Société et les artistes exposants, ne sera admis que moyennant un prix d'entrée.

Art. 15. Ne peuvent être achetés que les ouvrages ayant fait partie des Expositions publiques de la Société. Dans le but de faciliter les acquisitions des amateurs, le choix des ouvrages achetés par la Société ne sera fait que quinze jours après l'ouverture de l'Exposition.

Art. 25. La Commission devra s'adjoindre cinq Membres fondateurs au moins, pour prononcer sur le rejet ou l'admission des ouvrages adressés à la Société pour être exposés.

Ce Jury d'examen ne pourra prendre de décisions valables sans que tous les Membres aient été spécialement convoqués et sans que dix au moins soient présents.

## SOCIÉTÉ

DES AMIS DES ARTS DE BORDEAUX.

sous le patronage

DE S. M. L'EMPEREUR.

LISTE des Membres inscrits le 19 mars 1859.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION.

*Président*..... M. SCOTT (T.-B.-G.)  
*Vice-Présidents*. MM. GUESTIER (D.) et CHARROPPIN (Ad.).  
*Trésorier*..... M. GERON (R. DE).  
*Membres*..... MM. BOUSCASSE (Th.), BROWN (F.),  
 DESMAISONS DU PALLANS, FER-  
 RIÈRE (PATRICE) et FOUSSAT (Ch.).  
*Secrétaire*..... M. BONNET (ADRIEN).

### JURY.

MM. Les Membres de la Commission d'administration.	MM. LAWTON (DAN.).
BADUEL.	LÉON (ALEXANDRE).
BERNIARD (F.).	MAGGESI (D.).
CAYROU (ALCIDE).	ROUX (J.-B.).
DUBOUCHÉ (A.).	STÉHÉLIN.

### MEMBRES CORRESPONDANTS.

MM. DAUZATS (A.), représentant de la Société à Paris.	MM. BRASCASSAT (R.), de l'Institut.
CAMPAN (CH.-AL.), représentant de la Société à Bruxelles.	BONHEUR (M <sup>lle</sup> Rosa), à Paris.
ALAUZ (J <sup>e</sup> ), de l'Institut.	DELACROIX (EUGÈNE), à Paris.
	DIAZ (N.), à Paris.

## MEMBRES FONDATEURS.

S. E. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux...	2
Le Préfet de la Gironde.	2
Le Maire de Bordeaux...	2
MM. le marquis de La-grange, sénateur.....	2
Denjoy, conseil <sup>er</sup> d'État.	2
Abiet (Ad.).....	2
Albrecht (Th.).....	2
Alphand (A.).....	2
Amé.....	2
Amezaga (M <sup>is</sup> de Riscal)	2
Arman (L.).....	2
Bacque (F.).....	2
Baduel.....	2
Balguerie (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> P.)...	2
Balmaseda (C. de).....	4
Baour (Abel).....	2
Baour (Alexis).....	2
Baour (Gustave).....	2
Barckausen.....	2
Barton (N.).....	2
Basclé (Aug.).....	2
Basse (H.).....	2
Bastide (Baron de la)...	2
Batanchon.....	2
Beaufils.....	2
Bermond (Ad.).....	2
Berniard (F.).....	2
Berniard (H.).....	2
Bertin (S.).....	2
Bessières.....	2
Bethmann (de).....	2
Beylard (A.).....	2
Beylard (Jules).....	2
Biarnez (P.).....	2
Bigourdan.....	2
Billioque (Eugène).....	2
Blumerel.....	2
Bompar.....	2
Bonnet (Adrien).....	2
Bordes (Numa).....	2
Bosc (Alexis).....	2
Bosc (Edouard).....	2
Bosc (Émile).....	2
Bosc (Pierre).....	2
Boulan.....	2
Bourdil.....	2
Bouscasse (Th.).....	2
Brandenburg (Ch.).....	2
Brandenburg (Albert)...	2
Brondeau (Ch. de).....	2
Brown (F.).....	2
Burguet, architecte.....	2
Cabannes (H.).....	2
Cabrol aîné.....	2
Campredon.....	2
Capelle (Th.).....	2
Carayon la Tour (b <sup>n</sup> de)	2
Carayon la Tour (J. de).	2
Castéja.....	2
Caussade (docteur).....	2
Cayrou (Alc.).....	4
Cayrou aîné.....	2
Cayrou jeune.....	2
Cayrou (Pierre).....	2
Cercle Philharmonique.	40
Cercle de la Comédie...	40
Cercle de l'Union.....	4
Chantecaille.....	2
Chaperon-Grangère.....	2
Charroppin (Adolphe).	2
Claverie (C.).....	2
Cogniet (Léon).....	2

Coppinger (Dr).....	2
Couderc (F.).....	2
Couve.....	2
Crugy (E.).....	2
Cruse (Herman).....	2
Cruse (Adolphe).....	2
Cruse (Édouard).....	2
Cuginaud (N.-L.).....	2
Curé (G.).....	2
Cutler (F.).....	2
Damade.....	2
Damblat.....	2
David.....	2
Debans aîné.....	2
Deganne (A.-Albert)...	2
Delamarre (H.).....	2
Delaville.....	2
Delbos aîné.....	2
Delbos des Ormes (S.)...	3
De Schryver (E.).....	2
Desgrottes (Jules).....	2
Desmaisons du Pallans..	2
Desse (Paul).....	2
Doris (Ch.-Duchon).....	2
Drouyn (Léo).....	2
Dubois (Jules).....	2
Dubois (Pierre).....	2
Dubouché.....	2
Ducasse (Alexandre)...	2
Ducasse (Ch.-Fl.).....	2
Duchâtel (C <sup>te</sup> ).....	4
Duñour-Dubergier.....	6
Dumas de la Roque.....	2
Dunkin (Th.).....	2
Dupeyrat (J.).....	2
Duphot (H.).....	2
Dupré jeune.....	2
Dussumier (A.).....	2
Duthil (A.).....	2
Duvergier jeune.....	2
Exshaw (H.).....	2
Exshaw (Frédéric).....	2
Eyquem.....	2
Fauché (J.).....	2
Faure (Ad.).....	2
Fernandina (C <sup>te</sup> de la)...	2
Ferrand.....	2
Ferrière (Patrice).....	2
Ferrière de Sentout (G.)...	2
Flouch (D.).....	2
Forgeot.....	2
Fourcade.....	2
Fournier (E.).....	2
Fournier (Paul).....	2
Foussat (Ch.).....	2
Foussat (Justin).....	2
Foussat (William).....	2
Gaden (H.).....	2
Galarde (C <sup>te</sup> H. de).....	2
Gautier (Alexandre)....	2
Geoffroy aîné.....	2
Gères (V <sup>te</sup> Jules de)....	2
Gernon (E. de).....	2
Gernon (R. de).....	2
Gervain (B <sup>ra</sup> de).....	2
Gervain (L. de).....	2
Girard (P.-F.).....	2
Gosse (P.-L.).....	2
Gounouilhou (E.-G.)....	2
Grangeneuve.....	2
Gué (O.).....	2
Guestier (Ch.).....	2
Guestier (D.).....	2
Guestier (P.-F.).....	2
Guestier (W.).....	2
Guilhemanson (O. de)..	2

Guilhou (E.).....	2	Macaire.....	2
Guillorit.....	2	Maggesi (D.).....	2
Guyot.....	2	Maitre (P.).....	2
Hendrich.....	2	Marcellus (C <sup>te</sup> de).....	2
Hervouet.....	2	Marcolte de Quivières..	2
Hologray et Alary.....	2	Mareilhac (A.).....	2
Inigo (de).....	2	Mareilhac (B.).....	2
Insinger (Al.).....	2	Mareilhac (E.).....	2
Jemain.....	2	Marsaud (M.).....	2
Johnston (Nath.).....	2	Mauray.....	2
Journu (Paul).....	2	Mauvesin (L. de).....	2
Journu (Théod.).....	2	Mérillou.....	2
Jurine (A. S.).....	2	Merman (G.).....	2
Kercaço (C <sup>te</sup> A. de).....	2	Merman (Jules).....	2
Kirstein.....	2	Mestrezat (P.).....	2
Klepper.....	2	Michaëlsen.....	2
Labat (Gustave).....	2	Montagut (Charles).....	2
Labbé, architecte.....	2	Montané.....	4
Lacaussade.....	2	Montesquieu (B <sup>on</sup> de)...	2
Lafitte (E.).....	2	Moreau (Ad.).....	2
Lafonta (E.).....	2	Mousquet (Léon).....	2
Lafonta (Lucien).....	2	New-Club.....	8
Landau fils.....	2	Olanyer (Victor).....	2
Lavau (Camille).....	2	Oldekop (I.).....	2
Lavergne (C <sup>te</sup> F. de)...	2	Pairier.....	2
La Ville Léon (C <sup>te</sup> de)...	4	Pédesclaux.....	2
Lawton (D.).....	2	Pellet.....	2
Lawton (Ed.).....	2	Pelissier (François).....	2
Lawton (W.).....	2	Pereire (Emile).....	5
Leblond.....	2	Pereire (Isaac).....	5
Léon (Adrien).....	2	Perrier, architecte.....	2
Léon (Alexandre).....	2	Pettersen (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> ).....	4
Lespinasse.....	2	Phelan (F.).....	2
Lestapis (P.-S.).....	2	Phelan (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> ).....	2
Liber.....	2	Pierlot (B <sup>on</sup> Aug.).....	2
Lopes-Dubec (Camille)...	2	Piis (M <sup>is</sup> L. de).....	2
Lubbert (A.).....	2	Pohl (H.).....	2
Lur-Saluces (M <sup>o</sup> de)....	2	Pontac (V <sup>te</sup> G. de).....	2

Portal (B <sup>on</sup> ).....	2	Seoane (J.).....	2
Poujardhieu (G.).....	2	Solar (Félix).....	4
Prom (Hubert).....	2	Stehelin.....	2
Puch (C <sup>te</sup> H. de).....	2	Subercazeaux.....	2
Puydebat (D <sup>r</sup> ).....	2	Tardieu (H.).....	2
Régis (F.).....	2	Tarel (Ch.).....	2
Rodel aîné.....	2	Tastet (A.).....	2
Rodrigues (O.).....	2	Tastet (Th.).....	2
Roux (J.-B.).....	2	Travot (Baron).....	2
Saint-Martin fils.....	2	Vasquez (fils).....	2
Samazeuilh (F.).....	2	Verthamon (marquis de)	2
Samazeuilh (Gustave)...	2	Vieillard (J.).....	2
Santa-Coloma (de).....	2	Vignial (J.).....	2
Sarget (B <sup>on</sup> ).....	2	Villiet.....	2
Sauvage (A.).....	2	Violett (J.).....	2
Schroder.....	2	Violett (R.).....	2
Scott (T.-B.-G.).....	4	Violett (W.).....	2
Seguineau de Lognac... 2		Vrignault (Alph.).....	2
Sempé (J.-H.).....	2		

#### SOUSCRIPTEURS.

MM. Abadie (G.).....	4	Belly.....	4
Alaux (G.).....	4	Belly jeune.....	4
Alauze (P.-E.).....	4	Benecke (W.).....	4
Arago (Alfred).....	4	Bennassy (M <sup>me</sup> ).....	4
Armingaud (H.).....	4	Bentzman (L. de).....	4
Austchitzky (A.).....	4	Bermond (D <sup>r</sup> ).....	4
Azam.....	4	Bernet.....	4
Balaresque (Oscar).....	4	Berniard (Honoré).....	4
Balaresque fils (Ch.)...	4	Besson aîné.....	4
Balaresque (Cyprien)...	4	Besson jeune.....	4
Baour (Ch.).....	4	Beuret de Viantaix.....	4
Barennes.....	4	Beyssac (Eugène).....	4
Barincou.....	4	Beyssac (L.-E.).....	4
Barthé (J.-J.).....	4	Beyssac j <sup>or</sup> .....	4
Bazin.....	4	Beyt.....	4
Bazoin.....	4	Bigot (Louis de).....	4
		Binant.....	4

Binaud (Amiclès).....	4	Claverie (F.-E.-Léonce) ..	4
Bizat (H.).....	4	Clémenceau.....	4
Blanchard.....	4	Close (A.).....	4
Bianchy (J.).....	4	Clossman (M <sup>me</sup> F.).....	4
Böffinton (V.).....	4	Clouzet (A.).....	4
Boissière père.....	4	Clouzet (F.).....	4
Boissière fils.....	4	Coureau.....	4
Bonus.....	4	Couture.....	4
Borchard.....	4	Curcier (G.).....	4
Borchard (M <sup>me</sup> ).....	4	Dalléas.....	4
Bosc (Félix).....	4	Dariste.....	4
Boulan.....	4	Darrieux (Charles).....	4
Bouscasse (E.).....	4	Dauzats (A.).....	4
Boussan.....	4	Decasse (Louis).....	4
Brochon (G.-H.).....	4	Deffès (H.).....	4
Brochon fils.....	4	Degmont.....	4
Brun (Ch.).....	4	Delbruck (E.).....	4
Brun.....	4	Delmestre.....	4
Brunet (Léonce).....	4	Delmestre (Camille).....	4
Buhan (Paul).....	4	Delpech (Junior).....	4
Buisson (J.).....	4	Delpit (J.).....	4
Burnel (J.).....	4	Desèze (Stanislas).....	4
Caboy.....	4	Desse (L.).....	4
Cabrol jeune (A.).....	4	Destrem (C.).....	4
Canolles (Robert de).....	4	Devanne.....	4
Cantegril (L.).....	4	Devès (Bruno).....	4
Capelle aîné.....	4	Dordet.....	4
Carle (J.-J.).....	4	Douillard (E.).....	4
Caron (J.).....	4	Drechou.....	4
Cart (H.).....	4	Drouet (Th.).....	4
Cart (L.).....	4	Dubois (docteur).....	4
Cassy (Léo).....	4	Dubreuilh (Ch.).....	4
Castillon (A.).....	4	Dubreuilh (Th.).....	4
Causse (J.).....	4	Ducasse (Fleury).....	4
Chasteigner (A. de).....	4	Dumont.....	4
Chaumet.....	4	Dupeyrat (E.).....	4
Chauvin.....	4	Dupont.....	4
Chiapella (Jérôme).....	4	Dupouy (Ach.).....	4

Durand-Ruel.....	4	Gout Desmartres.....	4
Duthil fils (A.).....	4	Grandpré-Molière.....	4
Eschenauer.....	4	Grossard fils.....	4
Estibeau.....	4	Guestier (Dan).....	4
Eudel (E.).....	4	Guibert neveu.....	4
Exshaw (M <sup>me</sup> V <sup>e</sup> ).....	4	Guilhou (E.).....	4
Fabas.....	4	Héland Petit.....	4
Fabre de Rieunègre.....	4	Henry (Charles).....	4
Fabre de Rieunègre (Th.).....	4	Hernozant.....	4
Faure (Camille).....	4	Heron (A.).....	4
Faure (Ch.).....	4	Holagray (Ed.).....	4
Faure (Henri).....	4	Hourquebie.....	4
Fayet fils.....	4	Hourquebie (Ernest).....	4
Ferrière (G.).....	4	Hourquebie (Eugène).....	4
Ferrière (P.-Michel).....	4	Hovy (N.).....	4
Ferron (Silvestre de).....	4	Hue (A.).....	4
Fontenilliat (de).....	4	Israël (S.-H.).....	4
Forgeaux.....	4	Ivoy.....	4
Fournès.....	4	Jabouin.....	4
Furon.....	4	Jannesse (H.).....	4
Gailay.....	4	Jarrossay père.....	4
Galos (Th.).....	4	Jarrossay fils.....	4
Garat (V.-J.).....	4	Jarrousse.....	4
Gauthrin.....	4	Johns (Gustave).....	4
Gautier (Polydore).....	4	Johnston (H.).....	4
Gazagne (F.).....	4	Johnston (M <sup>me</sup> H.).....	4
Geneste (M <sup>me</sup> ).....	4	Johnston (W <sup>m</sup> ).....	4
Gères (Aug. de).....	4	Jolivel.....	4
Gernon (E. de).....	4	Jolivel fils.....	4
Gevers.....	4	Joubert.....	4
Gièse.....	4	Jude (F.-C.).....	4
Gintrac fils.....	4	Kercado (V <sup>te</sup> de).....	4
Godard (Adolphe).....	4	Kermel (A.).....	4
Godard (Camille).....	4	Keyl (Albert).....	4
Gomez Vaéz.....	4	Lacaze (Bruno).....	4
Goudal.....	4	Lacaze (Henry).....	4
Gourdon.....	4	Lacoste (Henri).....	4
Gouteyron.....	4	Lafargue.....	4

Lafargue (J.-B.).....	4
Lagrange-Chancel (de) ..	4
Lahens (Th.).....	4
Lajard (A.).....	4
Lajard (P.-J.).....	4
Lajoux.....	4
Laleu (E. de).....	4
Laquen (de).....	4
Languignoux.....	4
Lanusse.....	4
Larronde.....	4
Larronde fils (E.).....	4
Latreille.....	4
Lawton (Th.).....	4
Lebarillier (Dr).....	4
Lebefaude.....	4
Lefeuvre.....	4
Lejeune.....	4
Lemonnier (A.).....	4
Le Yavasseur.....	4
Levyllier.....	4
Lopes-Dias (D.).....	4
Lopes-Dubec (F.).....	4
Loreille (J.-E.).....	4
Lorois.....	4
Luze (de).....	4
Mabit (J.).....	4
Maignan (Henry).....	4
Maitre (Paul).....	4
Maiz (Manuel).....	4
Malet (Alfred de).....	4
Malet (Juste, de).....	4
Malfatti.....	4
Manès (Charles).....	4
Marchand (M.).....	4
Marchant (M <sup>me</sup> Léon) ..	4
Marichon (Baleste).....	4
Marionneau.....	4
Martin (Amable).....	4
Massip (Louis de).....	4
Meller (Aug.).....	4
Meller fils.....	4
Meynard (l'abbé).....	4
Mialhe.....	4
Michaud.....	4
Michel (Aug.).....	4
Michel (Ch.).....	4
Michel (Raymond).....	4
Millien (J.).....	4
Miquel jeune.....	4
Monbadon (le c <sup>te</sup> de).....	4
Morton (W.).....	4
Mounier.....	4
Moussous (L.).....	4
Moutard.....	4
Myre-Mory (C <sup>te</sup> de la) ..	4
Myre-Mory (V <sup>te</sup> de la) ..	4
Nartigues.....	4
Néron.....	4
Nicquet (F.).....	4
Norzy.....	4
Olanyer.....	4
Olivary père.....	4
Panckoucke.....	4
Papin (J.-A.).....	4
Paris (M <sup>me</sup> E.).....	4
Pascault (L.).....	4
Pelleport (V <sup>te</sup> de).....	4
Pereyra (A.).....	4
Péry, notaire.....	4
Petit (Francis).....	4
Pichon-Longueville (B <sup>on</sup> de) ..	4
Pineau (J. de).....	4
Poinsot (Charles).....	4
Préclos.....	4
Privat (L.).....	4

Prom (Jules).....	4
Quévillon.....	4
Raucourt (de).....	4
Ravignan (Baron de).....	4
Reimonencq.....	4
Key (Hipp.).....	4
Richemont (Arthur de) ..	4
Richemont (M <sup>me</sup> de).....	4
Rieunier.....	4
Rimbaut.....	4
Robert.....	4
Rodrigues (Ch.).....	4
Rodrigues (Élie).....	4
Rodrigues (Oscar).....	4
Rodrigues (Paul).....	4
Rolland.....	4
Rooke.....	4
Roussanne (L.).....	4
Rousseau (L.).....	4
Roux (J.-J.).....	4
Rubichon (B.).....	4
Saffroy.....	4
Saint-Cyr (Ch. de).....	4
Saintmarc.....	4
Saint-Vidal (F. de).....	4
Salesse jeune.....	4
Samazeuilh (E.).....	4
Samazeuilh (H.).....	4
Santa-Coloma (F. de) ..	4
Sarrail.....	4
Sarreau.....	4
Saulnier.....	4
Save (Gustave).....	4
Seiglière (F. de la).....	4
Segnouret (Edouard).....	4
Segnouret.....	4
Serres (Antony).....	4
Seurin.....	4
Sompayrac.....	4
Sourget (A.).....	4
Specht (Willem).....	4
Supsol.....	4
Surel.....	4
Tampier.....	4
Tandonnet.....	4
Tardieu.....	4
Tauzia (de).....	4
Tessandier.....	4
Teyssonneau.....	4
Thévenard (G.).....	4
Torres (Grégoire).....	4
Tournay.....	4
Vandercruyce (L.).....	4
Vassal-Cadillac (B <sup>on</sup> de) ..	4
Verneilh (J. de).....	4
Vigneaux (N.).....	4
Vigneaux (G.).....	4
Villemsens.....	4
Villette.....	4
Werhlin (Edouard).....	4
Wustenberg (H.).....	4

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

## DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

exposés dans les Galeries de la Société des Amis des Arts de Bordeaux

LE 19 MARS 1859.

Toute personne qui désirera acheter un des ouvrages exposés, devra s'adresser à l'Agent de la Société, qui lui donnera communication du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

L'Exposition est ouverte tous les jours de midi à six heures.

L'entrée est gratuite le dimanche; 20 cent. par personne tous les autres jours.

### Explication des Signes et Abréviations.

C \*, commandeur de l'ordre de la Légion d'Honneur.

O \*, officier.

\*, chevalier.

*Méd.*, médaille; *Gr. Méd. d'hon.*; *Méd. 1<sup>re</sup> cl.*, *méd. 2<sup>e</sup> cl.*, *méd. 3<sup>e</sup> cl.*; *Ment. hon.*: grande médaille d'honneur, médailles de première, seconde, troisième classe, mention honorable, obtenues aux Expositions nationales et à l'Exposition universelle de 1855.

*a Schell* (D'après et d'après la)

ACHENBACH (André), né à Cassel, élève de M. Schirmer. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845 et 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. — Chevalier de l'Ordre de Léopold. — Membre de plusieurs Académies. — Gr. méd. d'or en Prusse et en Belgique.) *A Dusseldorf.*

1. — Plage, soleil couchant.



ACHENBACH (Osvald), né à Dusseldorf, élève de M. André Achenbach.

2. — Paysage. 2300

ALBUQUERQUE (Joseph-Henri), élève de M. Lacour et de M. Séchan. A Talence, près Bordeaux, chemin de Puysegur, 6.

3. — Fruits.

4. — Dessus de table, fruits.

5. — Un vieux gardien et son jeune maître; dessin.

ANASTASI (Auguste), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.) A Paris, rue de Navarin, 12.

6. — Vue prise en Hollande. 46

ANDRÉ (Jules), né à Paris, élève de M. Watelet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833. — \* 1853.) A Paris, rue Laval, 17.

7. — Vue prise dans les marais du Bouscat, près Bordeaux. 800

8. — Vue prise aux environs d'Argenton-sur-Creuse. 800

ANTIGNA (Alexandre), né à Orléans, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851.) A Paris, quai Bourbon, 21 (Ile Saint-Louis).

9. — Le sommeil de midi. 800

10. — Jeune fille de Pont-Labbé (Bretagne). 800

APOIL (Charles-Alexis), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Eugène Devéria. A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue de Bellevue, 7.

11. — Pêcheurs au Bas-Meudon. 2000

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture. A Paris, rue Laval, 33.

12. — Pièce en mouvement. 250

BARON (Henri), né à Besançon (Doubs), élève de M. Gigoux. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) A Paris, rue d'Enfer, 55.

13. — Au bord du ruisseau. 1200

14. — Le miroir. a

15. — Sous la tonnelle. 2000

BARTHOLDI (Auguste), né à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Ary Scheffer. A Paris.

16. — Projet de fontaine monumentale sur la place des Quinconces, à Bordeaux. Premier prix du concours; gravure.

17. — Groupe principal du projet de fontaine pour la place des Quinconces; esquisse, plâtre.

18. — Monument à la mémoire de l'amiral Bruat; photographie.

Commandé par la ville de Colmar.

19. — Monument à la mémoire du graveur Martin Schoen; photographie.

Commandé par la Société artistique Alsacienne.

20. — La lyre chez les Berbères; bronze.

BAUDERON (Louis), né à Paris. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842.) A Paris, rue Vintimille, 16.

21. — Ex voto à la Sainte-Vierge; souvenir d'Italie. 350

22. — Bacchantes après le sacrifice. 250

BAUDIT (Amédée), né à Genève (Suisse), élève de M. Diday. A Paris, r. de la Tour d'Auvergne, 38.

23. — Fleurs des champs. 450

24. — Un verger en Normandie. *1800*
25. — Grenade et raisins. *250*
26. — Un torrent; effet de lune. *150*
27. — Paysage; soleil couchant. *500*
- BEAUMÉ (Joseph), né à Marseille, élève de Gros.  
(Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1828. — \* 1836.)  
A Paris, rue d'Enghien, 12.
28. — Les Amours; ballade allemande.
- BELLANGÉ (Hippolyte), né à Paris, élève de Gros.  
(Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824 et 1855. — \* 1834.) *200*
29. — Un jour de bataille.
- BELLOC (Aristide), petite rue Pont-Long, 30.
30. — Buste du général de Tartas; plâtre.
31. — Buste de M. de Blangis; plâtre.
32. — Buste de M<sup>le</sup> Lacombe, premier sujet du Grand-Théâtre de Bordeaux; plâtre. *800*
33. — Groupe de Gitanos; plâtre peint.
- BÉNOUVILLE (François-Léon), né à Paris, élève de M. Picot. (1<sup>er</sup> gr. prix de Rome 1845. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852 et 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1853. — \* 1855.)  
Mort en 1859.
34. — Raphaël apercevant la Fornarina pour la première fois.  
Appartient à M. E. Percire.
- BENTABOLE (Louis). A Paris, rue Pigalle, 22.
35. — Vue prise à Dinard, près Saint-Malo. *200*
36. — Vue de Saint-Malo. *150*
- BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond. A Paris, rue de Laval, 20, cité Malesherbes. *250*
37. — Marine du vieux Caire, sur le Nil (Égypte).

- BERGÈS (Amédée), à Toulouse, r. des Couteliers, 15.
38. — Fleurs; aquarelle. *130*
39. — Id. id. *60*
40. — Id. id. *60*
41. — Id. id. *40*
- BERNÈDE (Pierre-Émile), né à Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 6.
42. — Fruits. *150*
43. — Intérieur d'atelier. *200*
- BIDA (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Eugène Delacroix. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. — \* 1855.) A Paris, rue Pigalle, 77.
44. — Barbier arménien; dessin. *10*
45. — Bachi-Bozouk; idem. *10*
46. — Famille du Liban; idem. *10*
- BLES (David), né à La Haye (Pays-Bas). (Chev. de l'Ordre de la Cour. de chêne. — (Ment. hon. 1855.)  
A La Haye.
47. — La leçon de piano. *150*
- BLUM (Maurice), élève de M. Eugène Delacroix, rue Neuve de l'Intendance, 2.
48. — Portrait de M<sup>me</sup> E.
49. — Id. de M<sup>lles</sup> M.
50. — Id. de M. J.
51. — Id. de M. C.
52. — Id. de M. B.
- BONVIN (François), né à Vaugirard (Seine). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1850-51). A Paris, rue Saint-Jacques, 189.
53. — Le repos du forgeron.
54. — La cuisinière. *300*
55. — Id.

56. — Salle d'asile.  
 BOSBOOM (Johannes), né à *La Haye (Pays-Bas)*.  
 (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Chevalier du Lion néerlandais).  
*A La Haye.*
57. — Église à Amsterdam. *600*
58. — Hiver. *1200*
59. — Intérieur d'église; sépia. *1200*
- BOSSUET (François-Antoine), né à *Ypres (Belgique)*.  
 (Ch. des ordres de Léopold et d'Isabelle la Catholique). *A Bruxelles, rue Royale, 159.*
60. — Vue d'Arsille (Maroc).
- BOUDIN (Eugène). *Au Havre, rue de la Halle, 10.*
61. — Le manoir, ferme aux environs de Quimper. *300*
62. — Chaumières normandes. *200*
- BOUGUEREAU (William), né à *La Rochelle, élève de l'École de peinture de la ville de Bordeaux et de M. Picot*. (1<sup>er</sup> gr.-prix de Rome (Histoire) 1850. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1857). *A Paris, rue Carnot, 3.*
63. — Les quatre heures du jour. *400,0*
64. — Salon des Saisons, hôtel Pereire; photographie.
65. — Salon du jour et de la nuit, hôtel Pereire; photographie.
66. — Salon des Muses, hôtel Bartholony; photographie.
- BOULANGÉ (Louis), né à *Viersy (Marne), élève de MM. Paris et Eug. Delacroix*. *A Paris, rue du Buisson-Saint-Louis, 12.*
67. — La lecture au parc. *200*
- BOULANGER (F.-J.-L.), né à *Gand*. (Méd. 1<sup>re</sup> cl., Bruges et Bruxelles, 1858. — Ment. hon. Blois). *A Gand, quai des Dominicains, 33.*
68. — Vue prise à Amsterdam. *350*

- BOUQUET (Michel), né à *Lorient (Morbihan)*. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847 et 1848). *A Paris, rue Pigalle, 77.*
69. — Naufrage sur les côtes de Bretagne. *450*
70. — Bords du Scorf, près Quimper, le matin. *350*
- BOURGEOIS (Isidore), né à *Vienne-le-Château (Haute-Marne)*. *A Paris, rue du Regard, 3.*
71. — Vue prise à Royat (Auvergne); aquarelle. *200*
72. — Intérieur d'une cave dans l'ancienne abbaye de Citeaux. *100*
73. — Fleurs. *100*
74. — Vue de Paris, prise de Clamart. *150*
75. — Village du Cœur-Volant, vue prise de Louvecienne. *250*
- BOURGES (M<sup>lle</sup> Léonide), née à *Paris, élève de M. Théodore Salmon et Edouard Frère*. *A Paris, rue Saint-Georges, 14.*
76. — Nature morte : gibier et légumes. *350*
77. — Intérieur à Ecouen : jeune femme taillant la soupe. *450*
- BOURGOIN (Adolphe), né à *Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet*. *A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37.*
78. — Le bâton de vieillesse. *350*
79. — Le secret partagé. *450*
- BOUTERWECK (Frédéric), né en *Prusse, élève de Paul Delaroche et de M. Horace Vernet*. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1841. Chevalier de l'Aigle Rouge.) *A Paris, rue de Calais, 10.*
80. — Vénus et Cupidon pêchant à la ligne. *600*

81. — Philétas avec Daphnis et Chloé. *400*

Le vieux berger Philétas rencontre Daphnis et Chloé, et leur explique la nature de l'amour.

(Longus, liv. II.)

BOUTIBONNE (Édouard), *né en Hongrie, de parents Français, élève de M. Winterhalter.* (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847.) A Paris, rue de Laval, 26. *2000*

82. — Portrait équestre de S. M. l'Empereur Napoléon III.

83. — Portrait équestre de S. M. l'Impératrice Eugénie. *2000*

BRESCHAUS DE GROOT (F.-A.), *né à La Haye (Pays-Bas), élève de son père.* (Méd. or. Rotterdam, 1844. — Méd. arg., La Haye, 1858. — 3 méd. arg. Académie de La Haye.)

84. — Le quai de Rotterdam. *2500*

BRION (Gustave), *né à Rothan (Vosges), élève de M. Gabriel Guérin.* (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

85. — La Fête-Dieu. *900*

BRISSOT DE WARVILLE (Félix), *né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.* Au palais de Saint-Cloud.

86. — Animaux au repos.

87. — Vue prise à Sauveterre, près Agen. *250*

88. — Vue de Moret sur le Loing. *160*

89. — Environs de Compiègne. *1500*

BROWN (John-Lewis), *né à Bordeaux, rue du Château-Trompette, 6, et cours du Jardin-Public, 27.*

90. — Un braconnier.

91. — Un avant-poste; esquisse.

92. — Retraite prise.

Appartient à M. Maurice Cayrou.

93. — Après la chasse.

94. — Un hourvari.

95. — Un relai de poste.

Appartient à M. Florian Ducasse.

CABAT (Louis), *né à Paris, élève de M. Flers.* — (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834. — \* 1843. — O \* 1855.) A Paris, rue Coq-Héron, 42.

96. — Bords de la Seine à Croissy.

Appartient au Musée de la ville de Bordeaux.

CAMBON (Armand), *né à Montauban, élève de Paul Delaroché et de M. Ingres.*

97. — Le Prisme. *1500*

CAMPOTOSTO. A Bruxelles.

98. — L'heureuse mère. *500*

CANTINEAU (C.).

99. — Intérieur de cuisine.

CAPEYRON (Jean), *élève de Gros et de Lacour.* Rue Denise, 48.

100. — Chemin dans les Landes. *100*

101. — Chevaux de labour. *100*

102. — Chien de chasse.

Appartient à M. Lemotheux.

CARON (Jules), *né à Paris, élève de M. Rémond.* A Arcachon (Gironde).

103. — Malagas et chasselas. *150*

104. — Reines-marguerites. *200*

105. — Vue d'Arcachon, prise de la dune de Peymaou. *100*  
 106. — La barre d'Arcachon, gros temps. *100*  
 107. — Brume du matin, bassin d'Arcachon. *100*  
 108. — Brume du soir, bassin d'Arcachon. *100*  
 109. — Gabare saintongeaise. *100*

CARPENTIER (Henri).

110. — Déclaration d'amour.

CASEY (Daniel), né à Bordeaux. A Paris, rue Duperré, 9.

111. — Un Centaure enlevant une nymphe. *100*

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux, pensionnaire de la ville.

112. — Paysage et animaux hollandais. *100*

CHARDIN (Paul), né à Paris, élève de M. Justin-Ouvrié. A Paris, rue Pigalle, 15.

113. — L'étang de Ville-d'Avray; effet du soir. *200*

CHARLERIE (Hippolyte de La). A Bruxelles.

114. — Le droit du ecusin. *100*

115. — La Prière. (Ordre des Clarisses pauvres.) *100*

116. — La rêverie. *100*

CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil, de Lyon. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 et 1857.) A Paris, rue de Laval, 12.

117. — Jeune fille dans une cuisine. *300*

CHINTREUIL (Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot. A Paris, rue de Seine, 48. *100*

118. — Paysage; le matin. *100*

CHIRAC (Achille), rue Pagès, 8, par le Chemin du Tondu.

119. — Scène de labourage; souvenir du Quercy.

CLAVEAU (Pierre-Eugène), né à Bordeaux, élève de M. G. de Galard. Cours de Tourny, 64.

120. — Vue du chemin du Bouscat. *100*

121. — Intérieur de forêt. *100*

122. — « Ils ne parlent pas politique. » *100*

(Voir N° 160.)

CLAYS (P.-I.), membre de la Société Belge des Aquarellistes. A Bruxelles, à l'Observatoire royal.

123. — Port de Flessingue; aquarelle. *500*

124. — Débarcadère de Lillo, près d'Anvers. *200*

COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, élève de Girodet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824 et 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1840.) A Paris, rue du Jardinnet, 13.

125. — Danse dans une île du golfe de Naples. *100*

CONSTANTIN (Auguste). A Paris, rue de Lançry, 14.

126. — Nature morte. *100*

127. — Coq et poules. *100*

CONTANT (Jules), né à Bordeaux, élève de M. Picot. A Libourne.

128. — Les bouviers de Saint-Emilion (l'accolade).

129. — Attelage de la basse Bresse.

COROT (Camille), né à Paris, élève de Victor Bertin. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1851. \* 1846.) A Paris, rue Paradis-Poissonnière, 58.

130. — Daphnis et Chloé; paysage, effet du soir. *100*

131. — Étude en Bretagne. *100*

132. — Jeune fille. *100*

COUDER (Alexandre), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836. — \* 1853.) A Paris, rue de Varennes, 18.

133. — Nature morte; légumes.

134. — Fleurs et fruits.

COURDOUAN (Vincent), né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838 et 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847. — \* 1852.) A Toulon, rue du Champ de Mars, 36.

135. — Côtes de Provence, environs de Toulon; effet du matin.

136. — Côtes d'Italie; vue prise à Palerme.

COUTURIER (P.-L.), né à Chalon-sur-Saône, élève de MM. Couturier et Picot. A Paris, rue Neuve Coquenard, 5.

137. — La découverte.

COUVELEY (Adolphe), né à Charleville (Ardennes), élève de son père. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839.) Au Havre, au Musée.

138. — Une halte en Égypte.

139. — Petit pont des caravanes, près Smyrne.

140. — Un camp de chameliers, près Smyrne.

141. — Vue de l'Acropolis d'Athènes; prise de la tribune aux harangues.

CRABEELS.

142. — A la campagne.

CRAEUVANGER. A Amsterdam.

143. — Le marchand de lunettes; aquarelle.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857.) A Paris, rue Bonaparte, 13.

144. — Le jardin du couvent; souvenir de Tivoli (États Romains).

145. — Albanaise près d'une citerne dans la plaine d'Athènes.

DAGNAN (Isidore), né à Marseille (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1822. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1831. — \* 1836.) A Paris, rue Saint-Georges, 35.

146. — Un vieux chalet, près d'Interlaken (canton de Berne).

147. — Un bois au bord de la rivière près d'Interlaken.

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève de Ruhierre et de l'École des Beaux-Arts. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1853. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1857.) A Paris, quai d'Anjou, 13 (le Saint-Louis).

148. — Une plage à Villerville.

149. — Les bords de la Seine.

DAULNOY (Victor), né à Saint-Maurice. A Paris, rue de la Bruyère, 18.

150. — Le grand Mignet, vue prise dans la Nièvre.

DAUZATS (Adrien), né à Bordeaux, élève de Michel-Julien Gué. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835, 1848 et 1855. — \* 1837.) A Paris, rue Ollivier, 14.

151. — Vue de la ville de Damanhour (Égypte) pendant l'inondation du Nil.

152. — Une mosquée sur le Nil.

153. — La mosquée de Tagloun, au Caire.

DECAMPS (Alexandre-Gabriel), élève de M. Abel de Pujol. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1838. — \* 1839. — O \* 1851. — Gr. méd. d'hon. 1855.)

154. — Épisode d'un campement en Asie-Mineure.

DEDREUX (Alfred), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844 et 1848. — \* 1857.) A Paris, avenue Saint-Cloud, 2.

155. — L'importun.

156. — Chiens et rats.

DELACROIX (Eugène), né à Charenton Saint-Maurice (Seine), élève de Pierre Guérin. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1831. O \* 1846. — C \* 1855. — Gr. méd. d'hon. 1855. — Memb. de l'Institut, 1857.) A Paris, rue Furstemberg, 6.

157. — Hamlet et Ophélie.

DELFOSSÉ (Ernest), né à Bruxelles, élève de Camille Roqueplan. A Paris, rue des Petites-Écuries, 26.

158. — La vieilleuse.

159. — Souvenir des Pyrénées.

DENISSE et CLAVEAU. Allées de Tourny, 46.

160. — La peinture, la photographie; photographies.

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève de M. Hippolyte Flandrin. A Paris, à l'Institut, pavillon de l'Ouest.

161. — Une partie de bilboquet dans un atelier.

DESHAYES (Eugène), né à Paris, élève de son père. A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 29.

162. — Environs de Cernay.

163. — Environs de Cunay.

DESJOBERT (Louis-Henry-Eugène), né à Châteauroux (Indre), élève de M. Aligny. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 et 1857.) A Paris.

164. — Bords de la Marne, près Paris.

DIAZ DE LA PENA (Narcisse), né à Bordeaux. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — Méd. 1<sup>re</sup> 1848. — \* 1851.) A Paris, barrière des Martyrs.

165. — Causerie et collation.

166. — Forêt.

167. — Enfants turcs jouant avec un chien.

168. — Paysage.

169. — Nymphes endormies.

170. — Un cheyal.

DROUYN (Léo), né à Izon (Gironde). A Bordeaux, rue Sainte-Sophie, 50.

171. — Vue de Saint-Émilion.

172. — Vue de Périgueux.

173. — Le calme; dessin.

174. — L'orage; id.

175. — A La Réole; id.

176. — A Piquey, bassin d'Arcachon; id.

DUBASTY (Adolphe-Henri), élève de M. Ingres. A Paris.

177. — Retour du zouave.

DUBOUCHÉ (Adrien), né à Limoges. A Jarnac (Charente), et à Bordeaux, rue Foy, 9.

178. — Campagne de Jarnac; fusain.

179. — Un marais, environs de Limoges; id.

180. — A Limoges; id.

181. — Coucher de soleil dans les peupliers; id.

DUBRAY (Vital-Gabriel), *né à Paris, élève de Ramey.*  
(Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.) *A Paris, rue de Ranelagh, 23*  
(Passy).

182. — L'impératrice Joséphine; statuette, bronze. Ré-  
duction de la statue en marbre du même auteur.

DUCHOSAL (M<sup>lle</sup> Suzanne), *née à Genève (Suisse),*  
*élève de MM. J. Hébert et Lamunière et de M<sup>me</sup> Bin-*  
*der. Aux Vernets, près Genève.*

183. — Fantaisie, d'après Baron; émail.

184. — Vierge, d'après Murillo; émail.

DUPRÉ (Jules), *né à Nantes.* (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1840.) *A*  
*l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).*

185. — Paysage.

DURAND DE CORBIAC, *élève de Gros. A Corbiac,*  
*près Bergerac (Dordogne).*

186. — Faneuse du Périgord.

187. — Bacchante.

188. — Étude.

DUVAL LE CAMUS (Jules), *né à Paris, élève de Paul*  
*Delaroché et Drolling.* (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843. — Méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1845.) *A Paris, rue du Cherche-Midi, 17.*

189. — Macbeth et les sorcières.

190. — L'heure du berger.

DUVAUX (Jules), *né à Bordeaux, élève de Charlet.*  
(Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) *A Paris, rue Oudinot, 42.*

191. — Dessin rehaussé d'aquarelle.

DUVEAU (Louis), *né à Saint-Malo (Ile-et-Vilaine),*

*élève de M. Léon Cogniet.* (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846. —  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) *A Paris, rue de Chabrol, 16.*

192. — Le séducteur.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), *né à Bordeaux.*  
*A Paris, rue Basse-du-Rempart, 48.*

193. — Jeune femme montant une pendule!

194. — Marchande de volailles.

195. — La toilette.

FICHEL (Eugène), *né à Paris, élève de Paul Delaroché.*  
*A Montmartre (Seine), boulevard Pigalle, 20.*

196. — Les amateurs chez l'artiste.

FLEURY (Léon), *né à Paris, élève de Victor Bertin*  
*et de M. Hersent.* (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834. — Méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1837. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1845. — \* 1851.) *Mort en 1858.*

197. — Vue prise à Asnières, bords de la Seine.

FONTENAY (Alexis de), *élève de MM. Watelet et Her-*  
*sent.* (Méd. de 3<sup>e</sup> et de 2<sup>e</sup> cl. — Méd. à Ypres, Cam-  
brai, Douai, Valenciennes et Toulouse.) *A Paris,*  
*quai de l'École, 8.*

198. — Route du grand Saint-Bernard; dernières habita-  
tions d'hiver.

199. — Vue du couvent de Saint-François, sur les hau-  
teurs de Bastia (Corse).

FORTIN (Charles), *né à Paris, élève de Camille Ro-*  
*queplan.* (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849 et 1857.) *A Paris, rue*  
*du Cherche-Midi, 15.*

200. — Un saunier du Bourg-de-Batz (Loire-Inférieure);  
une petite fille lui apporte du feu pour allumer  
sa pipe.



FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851.) *A la Chapelle Saint-Denis (Seine), rue Capelat, 1.*

201. — Le chenil. *300*

202. — Rémouleurs au Caire (Égypte). *300*

FOURMOIS (Théodore), né à Presles (Hainaut). (Chevalier de l'ordre de Léopold.) *A Bruxelles, rue Van Aa.*

203. — Sortie du troupeau; effet de brouillard.

204. — Paysage. *1500*

Offert à la Société par M. Fourmois.

FRÈRE (Édouard), né à Paris, élève de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851 et 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857. — \* 1857.) *A Paris.*

205. — La dinette. *1500*

FRÈRE (Édouard) fils. *A Paris.*

206. — Le petit armurier. *23*

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de Camille Roqueplan et de M. Jules Coignet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848.) *A Écouen (Seine-et-Oise).*

207. — Une caravane. *225*

208. — Rives du Bosphore. *27500*

209. — Vue de Foah (basse Égypte). *500*

FROMENTIN (Eugène), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849.) *A Paris, rue du Cherche-Midi, 42.*

210. — Chevaux arabes en liberté. *1000*

GADOU-BOYER (M<sup>me</sup>), née à Bordeaux, élève de M. Gibert aîné. *Rue Mondenard, 39.*

211. — Portrait de M. D.; miniature.

Portrait de M. de Sainte-M.; miniature.

Cupidon; id.

Marion Delorme; id.

GALBRUND, élève de Régnault. (Ment. hon. 1857.) *A Paris, rue Neuve-Bréda, 21.*

212. — Jeune fille Suisse, étude; pastel. *150*

GARCIN (Louis), né à Hyères (Var), élève de Drolling et de Ary Scheffer.

213. — Cimabue et Giotto dans la vallée de Vespignano (Toscane). *500*

GENESTE (Jules). *A Libourne.*

214. — Bords de Wallenstadt (Suisse), effet du matin.

GÉNISSON. *A Bruges (Belgique).* *100*

215. — Intérieur d'église. *500*

GERNON (Édouard de), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de MM. Picot et Jules Coignet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1842.) *Allées de Chartres, 15.*

216. — Vaches et moutons. *500*

217. — Environs d'une ferme en Bretagne. *200*

GIBERT (Tony), élève de M. Auguste Couder. *Rue de la Salpêtrière, 2.*

218. — Portrait de M. E. F.

219. — Portrait de M. R. R.

GINTRAC (Louis), né à Bordeaux. *A Caudéran, ruelle Verte, 10.*

220. — Le fumeur. *50*

221. — Paysage. *300*

GIRARD (Pierre), né à Paris, élève de Gros. A Paris, Avenue Montaigne, 37.

222. — Pâturage; aquarelle. *100*

GIRARDET (Karl), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842.) A Paris, rue Bréda, 26.

223. — L'abreuvoir. *100*

224. — Pâturages. *100*

GESELSCHAP. A Dusseldorf.

225. — Les cadeaux de Noël. *1500*

GORIN (Stanislas), cours de l'Impératrice, 191.

226. — Vue du Bec-d'Ambès, prise de l'île du Nord; aquarelle.

Appartient à M. Sourget.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (Francis), élève de Guérin. (\*). A Paris, rue de Lille, 37.

227. — Un braconnier endormi. *100*

GRONCKEL (Vital de), né à Lemick Saint-Quentin (Brabant), de l'Académie Impériale de Saint-Petersbourg. A l'Académie, à Lokeren (Belgique).

228. — Le réveil de l'enfant. *100*

229. — Une indiscretion. *1000*

GUDIN (Théodore), né à Paris, élève de Girodet. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1828. — O. \* 1841. — C. \* 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855.) A Paris, château Beaujon.

230. — Contrebandiers sur la côte d'Écosse. *1200*

GUÉ (J.-M. Oscar), né à Bordeaux, élève de Julien-

Michel Gué. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834 et 1840.) Allées Damour, 56.

231. — La cueillette des fruits. *100*

GUÉRARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot. A Paris, rue Fontaine-St-Georges, 37.

232. — Les buveurs de cidre. *850*

233. — Chanteuses des rues. *350*

GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, élève de Gros. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845. — Ment. hon. 1855.) A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne.)

234. — Tailleur béarnais. *150*

235. — Le musicien des Eaux-Bonnes. *100*

HAMMAN (Édouard), né à Ostende (Belgique). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855. — Chev. de l'Ordre de Léopold.) A Paris, rue Rochecouart, 70.

236. — André del Sarte. *3000*

Pendant qu'il travaillait au cloître de la Nunziata, à Florence, sa femme, Lucrezia del Fede, lui servit de modèle pour une des figures de la fresque, la Naissance de la Vierge.

237. — La chute des feuilles. *1000*

HAMON (Jean-Louis), né au Plouher (Côtes-du-Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — \* 1855.) A Paris, rue de l'Ouest, 56.

238. — La Cantharide esclave. *1050*

HARPIGNIES (Henry), élève de M. Achard. A Paris, rue des Beaux-Arts, 17.

239. — Vue prise dans la Haute-Saône. *200*

HASENFRATZ (Amilcar), né à Colmar (Haut-Rhin).  
A Paris, rue Vavin, 40, chez M. Bartholdi.

240. — Vue des bords du Nil à Manfalout (Égypte).  
241. — Un café à Aden (Arabie).

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble,  
élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.  
(1<sup>er</sup> gr.-prix de Rome (Histoire) 1839. — Méd. 1<sup>re</sup>  
cl. 1851 et 1855. — \* 1853.) A Paris, rue de Na-  
varin, 11.

242. — Jeunes filles italiennes près d'un puits. *1000*

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer, élève  
de Paul Delaroche et de M. Célestin Nanteuil.  
(Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1857. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) A  
Paris, rue de l'Université, 58.

243. — L'Agriculture. *300*

HENRY (Louis), né à Paris, élève de MM. Le Poit-  
tevin et Grosclaude Rue Saint-François, 39; et à  
Cénac (Gironde).

244. — Portrait de l'auteur.  
245. — Une Rochelaise.

HENRY DE GRAY, né à Gray (Haute-Saône), élève  
de M. Léon Cogniet. A Paris, rue de Chabrol, 45  
et 14.

246. — Un jour de marché sur la lande de Pouldavid  
(Finistère). *1200*

HERBELIN (M<sup>me</sup>, née Jeanne-Mathilde Haber), née à  
Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M. Belloc. (Méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1843. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 1<sup>re</sup> cl.  
1847, 1848 et 1855.) A Paris, rue de Suresnes, 5.

247. — Portrait de M<sup>lle</sup> Rosa Bonheur; miniature.

248. — Portrait de M. Eugène Delacroix; id.  
249. — Portrait de M. A. Dauzats; id.

HERTL (M<sup>lle</sup> Adeline). A Paris, boulevard Montpar-  
nasse, 156.

250. — Roses et phlox; pastel. *100*  
251. — Roses, campanules, giroflées; pastel. *160*

HILDEBRANDT (Édouard), né à Dantzick (Prusse),  
élève de M. Eugène Isabey. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843. —  
Chev. de l'O. de la Rose du Brésil 1844. — Méd. or.  
Berlin, 1850. — Chev. de l'Aigle-Rouge, 1851. —  
Chev. de l'O. du Christ de Portugal, 1854.) A  
Berlin.

252. — Enfant de pêcheurs. *600*

HINTZ (Jules), né à Hambourg, élève de M. Eugène  
Isabey. (Ment. hon. 1857.) A Paris, rue Fontaine  
Saint-Georges, 57.

253. — Aspect de la rade de Cherbourg pendant les fêtes  
d'août 1858. *400*

HOFFMAN. A La Haye.

254. — Marine. *120*

HOGUET (Charles), né à Berlin (Prusse). (Méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1848.) A Paris, rue de Laval, 26.

255. — Falaises d'Étretat. *500*  
256. — L'arrivée des pêcheurs. *450*

HUBER. A Paris, rue du Delta, 12.

257. — Le bac de Saint-Ouen, au printemps; environs de  
Paris. *150*  
258. — Le lapin aux carottes. *50*  
259. — Nature morte. *50*

HUET (Paul), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de Gros. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848. — \* 1841 ) A Paris, rue de l'Ouest, 36.

260. — Soleil couchant.

HUGUET (Victor), né au Lude (Sarthe), élève de M. Émile Loubon. A Montmartre (Seine), rue de l'Empereur, 48.

261. — Une halte aux environs de Monfaloux (h<sup>e</sup> Égypte). *350*

262. — Tombeau d'un sheik aux environs du Caire. *150*

IMER (Édouard), né à Avignon (Vaucluse). (Ment. hon. 1857.) A Paris, rue de La Bruyère, 7.

263. — Bords du Gardon. *500*

ISABEY (Eugène), né à Paris, élève de son père. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1824 et 1826. — \* 1832. — O \* 1852. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855.) A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.

264. — Marine. *2500*

265. — Petit port de Normandie. *700*

266. — Sortie de l'église. *2600*

267. — Le message.

JACQUE. A Barbison (Seine-et-Marne).

268. — Un coin de cour. *1000*

269. — La sortie du troupeau. *1000 tout seul*

JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — \* 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1857.) A Paris, rue Bonaparte, 39.

270. — Pêcheurs à la lanterne. *250*

JONGKIND (Johan-Barthold), né à Latrop (Hollande),

élève de M. Eugène Isabey. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.) A Paris, rue Bréda, 21.

271. — Vue de Hollande, effet de lune. *225*

JUSTIN-OUVRIÉ, élève de MM. Abel de Pujol, baron Taylor et Châtillon, architecte. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831 et 1843. — \* 1854.) A Paris, rue et cité Pigalle.

272. — Vue de Traarbach, sur la Moselle. *1500*

KARSEN, membre honoraire de l'Académie d'Amsterdam.

273. — Coblenz, vue de la Moselle. *1300*

KEELHOFF (F.), né à Neerhaeren (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. A Ixelles-lez-Bruzelles, rue du Prince-Royal, 20.

274. — Vaches à l'abreuvoir. *1200*

275. — Site du Limbourg. *800*

KOEKKOEK (H.). Amsterdam. *800*

276. Eau agitée. *1000*

KRUSEMAN (Jean-Théodore), né à Amsterdam, élève de M. Roëlofs. A Harlem. *200*

277. — Hiver. *a*

278. — Id. *a*

KUYTENBROUWER (Martinus), né à Amersfoort (Pays-Bas). (Ment. hon. 1855. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. La Haye, 1857.) A Bruxelles, rue Verte. *20*

279. — Le lac de Souлма. *800*

280. — Les dénicheurs d'aigles. *1200*

« Trois jeunes pères des Orcades voulaient dénicher des aiglons. L'aire était placée au flanc d'un

rocher surplombant un torrent. Le plus hardi des trois se faisait descendre par une corde jusqu'à l'aire, lorsqu'il fut subitement assailli par l'aigle. Dans ce péril, il se défendit avec une claymore. Malgré les oscillations de la corde qui le suspendait au-dessus de l'abîme, il réussit à se préserver de sérieuses atteintes, bien que son puissant ennemi, volant autour de lui, lui fit de cruelles morsures. Mais, en se défendant, il atteignit la corde avec son arme et trancha deux des trois torons qui la composaient... Le troisième s'allongeait et fléchissait... mais ses jeunes compagnons, réunissant toutes leurs forces, le hissèrent jusqu'à eux.

» Il était sauvé, mais l'horreur de sa position avait blanchi ses cheveux, malgré ses seize ans. »

(Extrait des journaux anglais).

281. — Les habitants de la forêt. 600

282. — Les bûcherons. 1200

LACOSTE-BRUNNER (Henri). *A Paris, rue de La Harpe, 49.*

283. — Fruits. 200

LAFFITTE (Théodore), *né à Paris. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. Dijon, 1858.) A Paris, chemin de Ronde de l'Etoile, 5.*

284. — Un coin de cour : Chiens bassets, poules et chat. 200

LAFON (Henri), *né à Marseille, élève de M. Picot. A Paris, rue Taitbout, 15.*

285. — La visite. 400

LAFOND (Alexandre), *né à Paris. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857.) A Paris, rue Saint-Jacques, 350.*

286. — Intérieur; aquarelle, 100

LALANNE (Maxime), *né à Bordeaux. Rue Porte-Dijeaux, 95; et à Paris, chemin de ronde de la Barrière des Martyrs, 4.*

287. — Jardin-Public de Bordeaux, vue prise du côté du pont rustique; fusain. 800

288. — Jardin-Public de Bordeaux, vue prise du côté de la grande île; id. 500

289. — Composition; id.

Appartient à M. L.

LAMBERT (Édouard), *né à Bordeaux. Rue de la Trésorerie, 4.*

290. — Attelage de paysans alsaciens; fusain. 3150

291. — Paysage avec chevaux; pastel.

292. — Id. avec vaches; id. 50

293. — Une distribution de prix. 100

Appartient à M. Devige, chef d'institution à La Bastide.

LAMBINET (Émile), *né à Versailles, élève de Drolling et de M. Horace Vernét. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853 et 1857.) A Paris, rue des Martyrs, 21.*

294. — Les seigles. 450

295. — Vue prise à Écouen. 450

LANDELLE (Charles), *né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1845 et 1848. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) A Paris, rue des Batailles, 17.*

296. — Jeune pâtre de la campagne de Rome. 600

LANDRY. *A Toulouse, rue des Moutons.*

297. — Fleurs; porcelaine. 120

- LANFANT DE METZ. *A Paris, rue Vintimille, 6.*
298. — L'eau bénite. 1200
299. — Buveur. 170 190
300. — Musicien.
- LAPITO (Auguste), élève de Watelet et de M. Heim. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1835. — \* 1836. Chev. de l'Ordre royal de Belgique.) *A Paris, rue Sainte-Anne, 29.*
301. — Vue de Castel-Gandolfo (États-Romains). 450
- LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, élève de Girodet-Trioson et de Gros. (1<sup>er</sup> gr.-prix de Rome (Histoire) 1824. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1831, \* 1836). *A Paris, rue de La Bruyère, 1.*
302. — Saint Vincent, martyr.
- L'an 303 de J.-C., saint Vincent souffrit le martyre à Valence (Espagne), gouvernée alors par Dacien, un des plus cruels persécuteurs qu'ait eu jamais l'Église..... Après lui avoir fait subir les plus cruels tourments, le gouverneur, furieux de ne pouvoir vaincre le courage du saint, le renvoya en prison avec l'ordre de le coucher sur des monceaux de pots cassés, et de lui mettre les pieds dans des cepes de bois. Mais Dieu n'abandonna pas son serviteur. Des anges, descendus du ciel, vinrent le consoler et chanter avec lui les louanges de son protecteur.
- LARRONDE (M<sup>lle</sup> L.), née à Bordeaux, élève de M. Léon Cogniet, rue Blanc-Dutrouilh, 5.
303. — Étude de femme lisant. 200
304. — Portrait d'enfant.
- LASSALLE (Emile), né à Bordeaux, élève de M. P. Lacour. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848 et 1857). *A Montmartre, rue Gabrielle, 6.*
305. — Dante et Virgile; lithogr. d'après Eug. Delacroix, sur la commande du ministère d'État.

306. — Les sept Péchés capitaux; lithogr. d'après le tableau de Godefroy Jadin, appartenant à S. M. l'Impératrice. ✓
- LASSALLE (Louis), né à Paris, élève de MM. Paris et Ch. L. Muller. *A Paris, rue Rochechouart, 70.*
307. — La distraction. 300
- LAVIGNE (Émile), né à Paris, élève de M. Couture. *A Libourne, rue de Guttres, 27.*
308. — Tête d'enfant; pastel.
309. — Tête de mendiant; id. 150
- LECHÈNE (M<sup>me</sup> Amicie), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de M<sup>me</sup> Rude. *A Paris, rue Louis-le-Grand, 31.*
310. — Fruits et paysage. 300
311. — Fruits au soleil. 180
- LECHÈNE (M<sup>lle</sup> Alice), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de M<sup>me</sup> Pauline Girardin. *A Paris, rue Louis-le-Grand, 31.*
312. — Groupe d'Iris; aquarelle. 3 120
- LÉCRAN (M<sup>lle</sup> Marguerite-Zéolide), née à Bordeaux, élève de MM. Pérignon et Picot. *A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.*
313. — Jésus révélant à sa mère les souffrances de sa Passion. 400
- LE HON (Henri), né à Pommerœul (Hainaut.) *A Bruzelles.*
314. — La fin d'un grain. a 400
- LEICKERT.
315. — Canal hollandais. a 125

316. — Village hollandais.

317. — Ville de Hollande.

LELEUX (Adolphe), né à Paris. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1843 et 1848. — \* 1855.) A Paris, rue Neuve-Richelieu, 5.

318. — Le repos; paysans bas-Bretons

LELEUX (Armand), né à Paris, élève de M. Ingres. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847-1848 et 1857.) A Paris, rue Pierre-Sarrazin, 9.

319. — Femme de Berne; intérieur Suisse.

LEMAN (Jacques), né à l'Aigle (Orne), élève de M. Picot. A Paris, rue de Lafayette, 21.

320. Joie et douleur, deux femmes à l'église.

LEMMENS (Émile) A Montmartre (Seine), chaussée de Clignancourt, 61.

321. — Canards.

LE QUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, élève de Pradier. (1<sup>er</sup> gr. prix de Rome. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851.) A Paris, au palais de l'Institut.

322. — Diane sortant du bain; statuette, plâtre unique.

Offerte à la Société des Amis des Arts par M. Le Quesne.

LESCUYER (M<sup>lle</sup> Léonie), née à Paris, élève de M. Lazergeres. A Paris, rue Furstenberg, 4.

323. — Enlèvement de M<sup>me</sup> de Beauharnais-Miramion.

Le comte de Bussy Rabutin ayant conçu une violente passion pour M<sup>me</sup> de Miramion, restée veuve à l'âge de seize ans, et non moins distin-

guée par sa vertu que par sa beauté, la fit enlever par vingt cavaliers armés, un jour (août 1648) qu'elle allait faire ses dévotions au Mont-Valérien. Elle se défendit avec une incroyable énergie, chargeant les agresseurs avec son livre d'heures, et ayant les mains tout ensanglantées des blessures qu'elle s'était faites avec leurs épées quand ils voulurent couper les mantelets du carrosse. Détenu quarante-huit heures dans le château du comte de Bussy, son calme et son énergie ne l'abandonnèrent pas un instant; elle fit vœu, en présence de ceux qui l'avaient enlevée, de ne jamais se marier, et tint par sa fermeté tout le monde dans le respect. Elle avait alors dix-neuf ans.

Le moment choisi est celui où elle s'élance hors du carrosse dans la forêt de Livry pour tâcher de se dérober à ses ravisseurs, à travers les ronces et les épines qui la déchirent.

M<sup>me</sup> de Miramion mourut en odeur de sainteté après avoir aidé saint Vincent de Paule dans nombre de bonnes œuvres.

(Vie de M<sup>me</sup> de Miramion, par l'abbé de Choisy.)

324. — Le repos. Cheval dételé dans un champ.

LOOSE (de). A Bruxelles.

325. — Dentellière flamande.

LOUTREL (Victor), né à Rouen. A Montmartre (Seine), rue de l'Abbaye, 35.

326. — Jeune femme avec un chien.

327. — Souvenir d'Espagne.

328. — La promenade.

LUMINAIS (Evariste-Vital), né à Nantes, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, 1855 et 1857.) A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 37, chez M. Guérard.

329. — Pâtres bretons.

330. — Sortie d'école bretonne. 435

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64.

331. — La démenche de Charles VI. 2000

332. — La repasseuse. 300

333. — La plumeuse de volailles. 150

334. — La petite correspondance. 100

335. — La lecture. 100

MAGGESI (D.), né à Carrare (duché de Modène), élève de Bartollini. Terrasse du Jardin Public, péristyle Est.

336. — Buste de M. V.

337. — Médaillons ; portraits.

Ces ouvrages ont été exécutés en pâte imitant le marbre de Paros (*Parian*), à la manufacture de M. J. Vieillard et C<sup>e</sup>, à Bordeaux.

MAGY (Jules-Édouard), né à Metz, élève de M. Loubon. A Paris, rue de Douai, 15.

338. — La fenaison en Provence.

339. — Intérieur de basse-cour.

MARIONNEAU (Charles), né à Bordeaux, élève de Drolling et de Léon Fleury. Rue Neuve, 35.

340. — Avenue de la Salmonière.

Appartient à M<sup>me</sup> M.

341. — Vendangeurs de la Loire-Inférieure. 150

342. — Fontaine italienne. 200

343. — Faucheurs.

MASSÉ (Emmanuel), A Paris, rue Laval, 19.

344. — Zouave de la garde ; étude. 250

345. — Souvenirs ; personnages du XVIII<sup>e</sup> siècle. 300

MAUSSION (M<sup>me</sup> Élise de), née à Falaise (Calvados), élève de M<sup>me</sup> Schonenberg. A Paris, rue Neuve Coquenard, 24.

346. — Jésus-Christ sur la montagne adoré par les anges, d'après le tableau de P. Lebrun de la galerie du Louvre ; porcelaine.

347. — Apollon et les Muses, fragment d'un plafond du salon d'Hercule, à Versailles, peint par Lemoine ; porcelaine pâte tendre.

348. — S. M. l'Impératrice d'après Winterhalter ; porcelaine.

MEISSONNIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, élève de M. Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1841. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1843 et 1848. — Gr. méd. d'hon 1855. — \* 1846. — O. \* 1856.) A Poissy (Seine-et-Oise).

349. — Les Mousquetaires ; dessin. 250

350. — Le bouquiniste ; id. 200

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) A Paris, rue de l'Entrepôt-des-Marais, 24.

351. — Un cheval en liberté ; bronze. 180

352. — Chien et pigeons, groupe ; id. 80

353. — Chiens au taillis ; id. ; id. 100

354. — Un chien ratier ; id. 100

355. — Une jument et poulain ; id. 100

356. — Une chienne diane ; id. 100

357. — Une jument arabe ; id. 250



MERTZ (Jean-Cornelis), né à Amsterdam. (Ment. hon. 1855.) A Bruxelles.

835. — Le portrait du défunt.

359. — La lecture.

MEYER (Louis), né à Amsterdam, élève de W. Pië-neman. (Chev. de la Légion d'Hon., du Lion Néerlandais, de Léopold, de l'Étoile Polaire; Commandeur de la couronne de Chêne.) A La Haye, Nobelstraat.

360. — Mer agitée.

MIALHE (Frédéric), né à Bordeaux, élève de M. Picot. A Paris, rue de Rivoli, 4.

361. — Une forêt dans l'île de Cuba.

MONFALLET (Adolphe-François), né à Bordeaux, élève de J.-P. Alaux, de Drolling et de M. Picot. A Paris, rue de Sèvres, 89, et à Bordeaux, chez M. Sarrail, rue des Trois-Conils, 47.

362. — Après le thé.

363. — La lettre de recommandation.

MONGINOT (Charles), né à Brienne-Napoléon (Aube); élève de M. Couture. A Paris, rue Duperré, 5.

364. — Nature morte.

Appartient à M. A. Dubouché.

MONS (Romain), né à Dax (Landes), élève de M. E. Méri. Chemin du Tondu, 24.

365. — Les quatre âges de la vie; dessin à la plume, d'après une gravure.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon (Côte-d'Or). Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855.) A Paris, rue Saint-Maur, 185.

366. — Enfants endormis, groupe; marbre.

MOZIN (Charles), né à Paris, élève de Xavier Le-prince. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1837.) A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Vaugirard, 28.

367. — La visite à bord (Hollande).

368. — La rentrée au port (Trouville).

369. — La plage de Veule (Normandie).

MULLER (Karl). A Paris, rue Pigalle, 77.

370. — Entrée au bain; étude.

371. — Sortie du bain; id.

NANCY (M<sup>me</sup> Claire), née à Paris, élève de MM. H. Scheffer et Robert Fleury. A Paris, rue Saint-Guillaume, 15.

372. — Guirlande de fleurs suspendue au-dessus de l'eau.

NOEL (Jules), né à Quimper (Finistère), élève de M. Chariot, de Brest. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.) A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

373. — Marine, vue prise à Fécamp.

374. — Marine, environs de Dieppe.

NOESTERMANS.

375. — Conducteur de chiens.

NOTER (David de), né à Gand (Belg.). A Bruxelles.

376. — Nature morte.

ORTMANS (Auguste). A Paris, r. Saint-Merry, 47.

377. — Souvenir des environs de Nemours.

378. — Vue prise à Montigny, près de Fontainebleau.

379. — Vue des environs de Rouen.

OUDINOT (Achille), A Paris, rue des Martyrs, 66.

380. — Paysage à Seineport; effet de soleil couchant.

- PAGET (Germain), *né au Morbin (Jura), élève de M. Adolphe Brune. A Paris, rue du Delta, 19.*
381. — Une zingarella. 300
382. — Les petits maraudeurs. 250
- PAPELEU (Victor), *né à Gand. (Ment. hon. 1857.) A Paris.*
383. — Vue prise dans les Landes.
384. — Idem.
- PAPIN (J.-A.), *élève de P. Lacour et de Gros. Rue Foy, 5.*
385. — Sainte famille. 3000
- PARIS (Joseph). *A Paris, rue de l'Entrepôt-des-Maraais, 33.*
386. — Animaux dans un intérieur. 200
387. — Un âne chargé de bois. 150
- PATROIS (Isidore), *né à Noyers (Yonne). A Bati-gnolles (Seine), rue du Port Saint-Ouen, 12.*
388. — La bénédiction des bois.
389. — Groupe de jeunes filles. 0-500
- PELLETIER (Jules), *élève de M. Couture. (Ment. hon. 1857. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. Dijon, 1858.) A Paris, rue de Rivoli, 194.*
390. — Pêches et framboises. 150
391. — Fraises et oranges. 250
392. — Combat d'oiseaux. 200
- PEZOUS (Jean), *né à Toulon (Var), élève de Victor Orsel. A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.*
393. — L'amateur. 180
394. — Le dimanche. 150

- PHILIPPE (Jules), *né à Rennes (Ile-et-Vilaine), élève de M. Pallières. Rue de la Taupe, 27.*
395. — Vue de l'esplanade de Tourny, prise du Grand-Théâtre; dessin.
396. — Vue de la place Tourny, prise de la rue Fondau-dége; id.
- Ces deux dessins appartiennent à la ville de Bordeaux.
- PIQUENOT, *né à Paris, élève de son père, rue Bouf-fard, 12.*
397. — Buste de M. Guimbertaud; plâtre.
398. — Buste du fils de M. L.; Id.
- POTÉMONT (Adolphe), *né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brissot de Warville. A Paris, bou-levard Beaumarchais, 83.*
399. — Environs du fort de Vanvres. 160
- POTIÉ (M<sup>me</sup> Louise), *élève de M. Ch. Marionneau et de M. Maggesi. A Bordeaux.*
400. — Paysage, à Galgon (Gironde). 150
401. — Chienne au pailler; plâtre. 150
- RAMADE (Eugène), *élève de Julien-Michel Gué. Place du Marché-Neuf, 21.*
402. — Environs de Bazas. 150
403. — Place publique à Auch. 80
- RASPAIL (B.) fils. *A Bruxelles.*
404. — Qu'il fait bon au soleil! 150
- RAVEL (Jules), *élève de M. Léon Cogniet. A Paris, rue Laffitte, 29.*
405. — Portrait de Charlotte de France, fille de Fran-çois 1<sup>er</sup>. 500

- RAYNAUD. *A Paris.* 350  
 406. — Les joueurs de boule, souvenir de Marseille,  
 REIGNIER jeune, né à Lyon, élève de l'École de Lyon,  
 professeur à l'École impériale des Beaux-Arts de  
 la même ville. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848).  
 407. — La nuit. 800  
 RÉMY (Géo), élève de M. J. Alaux. *A Bordeaux.*  
 408. — Comment l'esprit vient aux garçons. 1000  
 RICARD (Louis-Gustave), né à Marseille. (Méd. 2<sup>e</sup> cl.  
 1851. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852). *A Paris, rue Du-*  
*perré, 4.*  
 409. — Tête d'Étude.  
 RIVIÈRE (Charles), né à Sainte-Foy (Gironde). *Rue*  
*des Remparts, 73.*  
 410. — Nature morte. 2000  
 ROBBE (Louis), né à Courtrai (Belgique). (Chev. de  
 la Légion-d'Honneur, de Léopold et de Charles III.)  
*A Bruxelles.*  
 411. — Animaux au pâturage. 1200  
 ROBBE (Henri), né à Courtrai. *A Bruxelles, rue des*  
*Secours, 27.*  
 412. — Roses. 600  
 413. — Fleurs et fruits. 450  
 ROELOFS (Willem), né à Amsterdam, élève de M.  
 Backuizen. (Méd. or. Bruxelles, 1851.) *A Bruxel-*  
*les, rue Rogier, 181.*  
 414. — Paysage. 910  
 415. — Paysage; aquarelle. 200

- RONNER (M<sup>me</sup> Henriette). — (Méd. 2<sup>e</sup> cl. La Haye,  
 1857. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. Dijon, 1858.) *A Bruxelles,*  
*chaussée d'Etterbeck, 172.*  
 416. — Un marchand de sable. 1400  
 417. — Un chenil. 350  
 ROUSSEAU, né à Naillié (Vendée).  
 418. — L'entrée de Jésus-Christ à Jérusalem; bas-relief,  
 bois.  
 Cet ouvrage a été exécuté d'après un bas-relief  
 en plâtre, de moitié moins grand, par un jeune  
 ouvrier qui n'avait fait aucune étude du dessin ni  
 de la sculpture.  
 ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, élève de Gros et  
 de Victor Bertin. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845. — Méd. 1<sup>re</sup> cl.  
 1848. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — \* 1852.) *A Paris,*  
*rue Blanche, 44.*  
 419. — Chassé au lièvre. 500  
 420. — Un temps de chien. 600  
 ROUSSEAU (Théodore), né à Paris. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834.  
 — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849 et 1855. — \* 1852.) *A Paris,*  
*rue du Nord, 13.*  
 421. — Vue prise dans la plaine de Lavarennes, entre  
 Muret et Montereau.  
 422. — Paysage.  
 SAIN (Edouard), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève  
 de M. Picot. (Ment. hon. 1857. — Méd. Rouen et  
 Dijon 1858.) *A Paris, rue Pigalle, 66.*  
 423. — La jeune travailleuse. 200  
 SAINT-VIDAL (M<sup>me</sup> Marguerite de), née à la Martini-  
 que, élève de M. Léon Cogniet. *Pl. de la Bourse, 13.*  
 424. — La pomme de discorde.

425. — Un Espagnol.

426. — Portrait.

SALLES (Jules). *A Nîmes.*

427. — Danse auprès d'un cimetière.

SALMON (Théodore), *né à Paris, élève de M. Paris. A Belleville, rue des Bois, 6.*

428. — Une gardeuse de dindons. 325

429. — Poules dans une basse-cour. 200

430. — Canards. 200

SCHEFFER (Henry), *né à La Haye, (Hollande) élève de Pierre Guérin. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1824. Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1831. — \* 1837.*

431. — Charlotte Corday. 8000

SCHELFHOUT (A.), *chevalier de plusieurs ordres.*

432. — Hiver. 500

433. — Id. 1600

434. — Village près de la mer. 1200

435. — Hiver. 500

SCHOTEL (Pierre-Jean), *né à Dordrecht (Pays-Bas) (Cheval. de la Couronne de chêne.) A Kampen (Pays-Bas).*

436. — Au Zuyderzée. 2600

SEIGNAC (Paul), *né à Bordeaux, élève de M. Picot. A Paris, rue de Chabrol, 18.*

437. — Pierrot baptisant le vin de Cassandre. 150

438. — Quand les chats n'y sont pas, les souris dansent sur la table. 300

SEIGNEURGENS (Ernest), *né à Amiens. A Paris, rue Neuve-Bréda, 21.*

439. — Le présent. 150

440. — Les cuisiniers. 200

441. — Le cheval d'ivrogne. 600

SERRES (Antony), *né à Bordeaux. Rue du Waux-Hall, 2.*

442. — Jésus-Christ sur la croix. 1000

443. — Pauvre femme. 350

444. — Qui vive! 350

445. — Paysage, soleil couché. 200

SIEGERT, *de Dusseldorff.*

446. — Leçon maternelle. 1100

SIMONAU (Gustave). *A Bruxelles, rue de la Pompe, 3.*

447. — Anciennes maisons de Berncastel (Moselle); aquarelle. 1000

448. — Souvenir d'Écosse; id. 300

SMITS (Eugène), *né à Anvers, élève de M. Navez. A Paris, rue de Laval, avenue Frochot.*

449. — Vue de village. 150

SORIEUL (Jean), *né à Rouen, élève de MM. Bellangé et Léon Cogniet. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851.) A Paris, rue de Chabrol, 14.*

450. — Épisode d'Inkerman. 250

SPRINGER (Cornélis), *né à Amsterdam. (Ment. hon. 1855. — Méd. or La Haye 1857).*

451. — Vue de ville. 150

452. — Id. 250

453. — Vue prise dans la ville de Gouda (Pays-Bas.) 900

STERRER (Franz), né à Vienne (Autriche), cours du Jardin-Public, 126.

454. — Jeunes filles turques.

455. — Une étude

STEVENS (Joseph), né à Bruxelles. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852 et 1855). A Paris, rue des Martyrs, cité Malesherbes, 65.

456. — Chevaux à l'abreuvoir.

457. — Dans la prairie.

458. — L'entr'acte.

STORTENBEKER. A Amsterdam.

459. — Berger et son troupeau; sépia.

TABAR (Léopold), né à Paris, élève de Paul Delaroche. A Batignolles (Seine), rue Capron, 35.

460. — Forêt de Fontainebleau; chasse au chevreuil.

461. — Episode de la guerre de Crimée: prise du fort de la Quarantaine.

462. — L'âne et son petit gardien: forêt de Fontainebleau.

TAMIZIER (Claude-Auguste), né à la Forie (Puy-de-Dôme), élève de Marilhat. A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64.

463. — Entrée de la vallée de Fontanat (Puy-de-Dôme), effet du matin.

464. — Vue prise dans la vallée de Roche-Taillée, près Saint-Étienne (Loire).

465. — Le retour de la pêche, bords du Lignon (Loire).

TASSAERT (Octave), né à Paris, élève de Guillon Le Thièrre. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1838. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1849. —

Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.) A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 5.

466. — Une mère éprouvant la tendresse de son enfant.

467. — Le retour.

TEN KATE (Herman), né à La Haye. (Ment. hon. 1855 et 1856. — Méd. or. La Haye 1857.) A Amsterdam.

468. — Corps-de-garde.

469. — La réception.

470. — Seigneur et indigent.

471. — Habitants de l'île de Marken, dans le Zuyderzée.

472. — L'atelier de Metz; aquarelle.

TEN KATE (Mari), né à La Haye. (Méd. arg., La Haye, 1857.)

473. — Sortie de l'école.

474. — Enfants égarés dans un bois.

475. — Chassé au canard.

THIOLLET (Alexandre), élève de M. Robert Fleury. A Paris, quai de l'École, 18.

476. — Vaches près d'une mare.

477. — Poule et poussins.

478. — Cour de ferme, avec poules.

TINTHOIN (Jules), né à Saint-Denis (Seine), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre. (Ment. hon., 1857.) A Paris, rue de Chabrol, 18.

479. — Femmes dans un parc.

TOOVEY (Edwin). A Schaebeck-les-Bruzelles, rue de l'Olivier, 63.

480. — Ruines de Craig-Millercastle, près d'Édimbourg; aquarelle.

- TOURNEMINE (Charles de), élève de M. Eugène Isabey. (\* 1853.) *A Paris, au Palais du Luxembourg.*
481. — Un berger arménien. 500
- TROYON (Constant), né à Paris, élève de M. Riocreux. (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1846, 1848 et 1855. — \* 1849.) *A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.*
482. — La provende des poules. 200
483. — Paysage et animaux.
484. — Poules.
- T'SCHAGGENY (Charles), né à Bruxelles. (Chevalier de l'Ordre de Léopold.)
485. — Cheval blanc. 550
- T'SCHAGGENY (Edmond), né à Bruxelles. (Chevalier de l'Ordre de Léopold.) *A Bruxelles.*
486. — Troupeau de moutons, berger et bergère. 1200
- UNCKER (D'). *A Dusseldorf.*
487. — L'arrestation des mendiants. 900
- VAN-MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Troyon. *A la Manufacture Impériale de Sèvres.*
488. — Chemin vicinal au vivier des Landes (département d'Indre-et-Loire). 600
- VAN MOER (Jaan-Baptiste), né à Bruxelles. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. Bruxelles, 1854.) *A Bruxelles, chaussée de Namur, 1.*
489. — Église de SS. Jean et Paul, à Venise. 2500
- VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden, près

- Bréda (Pays-Bas), élève de l'Académie d'Anvers et de Mathieu Van-Brée. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. Bruxelles 1845. — Membre de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam 1832.) A Bruxelles, rue du Progrès, 103.*
490. — Vue d'un marché, à La Haye. 6000
491. — Un fumeur. 900
- VAN THOREN (Otto). *A Bruxelles, rue de l'Abondance, 12.*
492. — Chevaux allant au labour; effet du matin. 1000
493. — Chevaux trainant des troncs d'arbre dans un chemin creux; effet d'automne. 1500
- VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855.) *A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot.*
494. — Buffle attaqué par un tigre. 900
- VERSCHUUR (Wouterus), né à Amsterdam, élève de P.-G. Van Os. (Ment. hon. 1855.)
495. — Chiens de monsieur. 625
496. — Chiens de madame. 100
497. — Cheval de laboureur. 1300
498. — Compagnons d'écurie. 400
499. — Chien de Terre Neuve. 400
- VERVEER. *A La Haye (Pays-Bas).*
500. — Hiver; sépia. 80
- VERVLOET (M<sup>me</sup>). *A Malines (Belgique).*
501. — Oiseaux morts. 300
502. — Fruits. 250

- VERVLOET (Victor). *A Malines (Belgique)*.
503. — Vue d'un moulin à eau (Belgique).
- VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris. *A Ecouen (Seine-et-Oise)*.
504. — La moisson. 200
505. — Intérieur de cour. 250
- VIGNE (Édouard de), né à Gand (Belgique), élève de M. Surmont. (Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844. — Ment. hon. 1852). *A l'Union, place d'Armes, à Gand*.
506. — Vue prise à Sondrio (Tyrol). 400
- VILLEVIEILLE (Léon), né à Paris. *A Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 58*.
507. — Chemin-Normand (Eure). 350
508. — Bords de la Seine, à Saint-Ouen. 400
- VOILLEMOT (Charles), né à Paris, élève de Drolling. *A Paris, rue de Laval, 26, avenue Frochot*.
509. — Diane chasseresse. 1000
- VOJAVE (Fabien), né à Bruxelles (Belgique). (Ment. hon. Angers 1858. — Méd. arg. Toulouse 1858). *Rue Piliers-de-Tutelle, 26*.
510. — Les échoppes de Pessac (Gironde). 300
511. — Vue de Dornon (Gironde). 300
- WALDORP (Antoine), né à La Haye (Pays-Bas). Chevalier du Lion néerlandais, de la Couronne de Chêne et de Léopold. (Ment. hon. 1855. — Méd. or La Haye).
512. — Paysage. 700
- WAPPERS (le baron Gustaf), *peintre de S. M. le Roi*.

- des Belges, officier de la Légion d'honneur, etc., etc.*  
*A Paris, rue de La Rochefoucauld, 28.*
513. — Anna Boleyn, décapitée en 1536  
Après sa condamnation, elle obtint la permission d'embrasser une dernière fois sa fille, qui fut plus tard la grande Élisabeth.
- WINTER (Louis), né à Anvers. *A Anvers, rue Vieille Bourse*.
514. — Côtes de France, effet de lune. 1000
- WILLEMS (Florent), né à Liège (Belgique). (Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855. — \* 1851. — Chevalier de l'ordre de Léopold.) *A Paris, rue de Laval, 9*.
515. — Le départ. 400
- WYLD (William), né à Londres. (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1841. — Ment. hon. 1855. — \* 1855.) *A Paris, rue Blanche, 45*.
516. — Vue prise du pont de Lestelle (Basses-Pyrénées); aquarelle. 200
517. — Vue prise aux environs de Bagnères-de-Bigorre; idem. 700
- ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or). (Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851 et 1855. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852.) *A Montmartre, rue de l'Empereur, 68 bis*. 1500
518. — Rives du Bosphore.
519. — Les vieux murs de Constantinople. 1200
520. — Vue prise à Fontainebleau. 100

## SUPPLÉMENT.

LAFON DE CAMARSAC (Pierre-Michel-Marie-Alcide),  
né à Bordeaux. A Paris, rue de l'Université, 16.

521. — Images héliographiques obtenues en matières  
vitrifiables et fixées par la fusion.

DUBOUCHÉ (V. N° 178).

522. — Environ de Limoges; fusain.

JONGKIND (V. N° 271).

523. — Vue de Hollande; effet de lune.

SALMON (V. N° 428).

524. — Gardeuse de dindons.

VEYRASSAT (V. N° 504).

525. — Le repas des moissonneurs.

DESJOBERT (V. N° 164).

526. — Bords de rivière.

LEGENTILE (Victor).

527. — Paysage.

325

325

350

500

300

à voir par (206)