

FRANCE

MAI MUSICAL

QUINZIÈME ANNÉE



BORDEAUX

22 MAI - 7 JUIN 1964



INTÉRIEUR DU GRAND-THÉÂTRE
(Commissariat Général au Tourisme - Photographie Feuillie)

COMITÉ

M. Jacques CHABAN-DELMAS, Président de l'Assemblée Nationale, Député-Maire de Bordeaux, Président.
 M. Henri BORDES, Président de la Société de Musique de Chambre, Vice-Président.
 M. André MARQUIS, Secrétaire du Comité.
 M. Arnaud FAUGÈRE, Vice-Président du Syndicat d'Initiative, Trésorier.
 M. Georges SALLES.
 M^{me} Emmanuel CRUSE, Présidente des J.M.F. de Bordeaux.
 M. André MAUVILLAIN, Adjoint au Maire.
 M. Marc FONADE, Conseiller Municipal, Délégué aux Beaux-Arts.
 M. Lucien DURIOT.
 M. le Professeur GIRARD, Président du Syndicat d'Initiative.
 M. Roger LALANDE, Directeur du Grand-Théâtre.
 M. Georges CARRÈRE, Directeur du Conservatoire et de l'O.S.B.
 M. Jacques PERNOO, Directeur de la Musique.
 M. Georges DELORT, Commissaire Général.
*Avec la participation des Bureaux de Concerts
 M. et Y. Dandelot, Ch. et C. Kiesgen.*

MAI MUSICAL

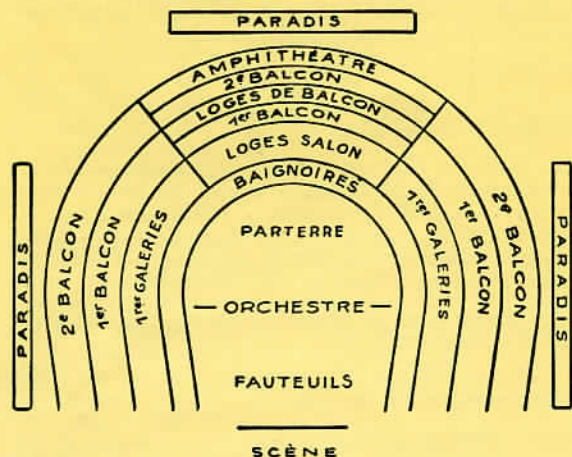
Vendredi	22 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A*
Samedi	23 Mai	Château de La Brède	17 h	C
Dimanche	24 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A
Dimanche	24 Mai	Place du Champ-de-Mars	21 h	E
Lundi	25 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A*
Mardi	26 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A*
Mercredi	27 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A*
Jeudi	28 Mai	Galerie des Beaux-Arts	16 h	D
Jeudi	28 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A*
Vendredi	29 Mai	Basilique Saint-Seurin	21 h	D
Vendredi	29 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A
Samedi	30 Mai	Château de La Brède	16 h	C
Samedi	30 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A
Samedi	30 Mai	Cité de la Benauge	21 h	E
Dimanche	31 Mai	Grand-Théâtre	15 h	A
Dimanche	31 Mai	Grand-Théâtre	21 h	A*
Lundi	1 ^{er} Juin	Temple des Chartrons	21 h	C*
Mardi	2 Juin	Château Yquem	21 h	C
Mardi	2 Juin	Place Ferdinand-Buisson	21 h	E
Mercredi	3 Juin	Cathédrale Saint-André	21 h	B*
Jeudi	4 Juin	Grand-Théâtre	21 h	A*
Vendredi	5 Juin	Grand-Théâtre	21 h	A
Samedi	6 Juin	Grand-Théâtre	21 h	A
Samedi	6 Juin	Place Amélie-Raba-Léon	21 h	E
Dimanche	7 Juin	Jardin Public	21 h	entrée gratuite

Hommage à Jean-Philippe RAMEAU (bi-centenaire). THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE. « ZOROASTRE ». Tragédie lyrique en 4 actes. <i>Adaptation et Orchestration</i> : Claude ARRIEU. <i>Mise en scène</i> : Henri DOUBLIER et Michel RAYME. <i>Décors et Costumes</i> : Pierre CLAYETTE.	Avec le concours de : M ^{mes} Janine BOULOGNE - Monique de PONDEAU - Colette HERZOG - Solange MICHEL - Denise CHARLEY - Helia T'HEZAN - MM. René BIANCO - Rémy CORAZZA - Jean-Pierre LAFFAGE - Julien GIOVANETTI - Jacques LINSOLAS - Roger SOYER - Eric TAPPY. Solistes, Ballet, Chœurs et Orchestre de l'Opéra-Comique. <i>Direction Musicale</i> : Manuel ROSENTHAL.
QUINTETTE A VENT DU SUDWESTFUNK DE BADEN-BADEN. « ZOROASTRE ».	DITERSDORF - DANZI - GENZMER - IBERT - REICHA. DEUXIÈME REPRÉSENTATION.
CENTRE RÉGIONAL D'ART DRAMATIQUE. Léonid KOGAN (<i>au piano</i> : NAUM WALTER).	« FOIRE AUX FARCES ». <i>Mise en scène</i> : R. PAQUET. HAENDEL - BRAHMS - BACH - PROKOFIEV - DE FALLA - M. RAVEL.
ORCHESTRE NATIONAL DE LA RADIODIFFUSION- TÉLÉVISION FRANÇAISE. <i>Direction</i> : Igor MARKEVITCH.	TCHAIKOWSKY (<i>Symphonie Pathétique</i>) - STRAVINSKY (<i>Le Sacre du Printemps</i>).
ORCHESTRE NATIONAL DE LA RADIODIFFUSION- TÉLÉVISION FRANÇAISE. <i>Direction</i> : Igor MARKEVITCH.	BUSONI (<i>Suite de Turandot</i>) - SATIE (<i>Parade</i>) - STRAUSS (<i>Till Eulenspiegel</i>) - BERLIOZ (<i>Symphonie Fantastique</i>).
TRIO A CORDES FRANÇAIS.	HAYDN - FRANCAIX - SCHOENBERG - BEETHOVEN.
ANTONIO et sa COMPAGNIE DE DANSES ESPAGNOLES. Orchestre du Grand-Théâtre. <i>Direction</i> : Angel CURRAS. Marie-Claire ALAIN.	Ballets de ALBENIZ - PAVON - DE FALLA - JIMENEZ - SOLER - GUERRERO - RUIZ. COUPERIN - PASQUINI - BACH - FRANCK - DURUFLE - A. ALAIN - BUXTEHUDE - J. ALAIN.
ANTONIO et sa COMPAGNIE DE DANSES ESPAGNOLES. André NAVARRA - Ruggero GERLIN.	DEUXIÈME REPRÉSENTATION. Les Sonates de J.-S. BACH pour violoncelle et clavecin.
ANTONIO et sa COMPAGNIE DE DANSES ESPAGNOLES. CENTRE RÉGIONAL D'ART DRAMATIQUE.	TROISIÈME REPRÉSENTATION. « FOIRE AUX FARCES ».
ANTONIO et sa COMPAGNIE DE DANSES ESPAGNOLES. Robert CASADESUS - Zino FRANCESCATTI.	QUATRIÈME REPRÉSENTATION. Sonates de FAURÉ - DEBUSSY - BEETHOVEN.
FESTIVAL STRINGS LUCERNE. <i>Direction</i> : Rudolf BAUMGARTNER.	J.-B. BACH (<i>L'Art de la Fugue</i>) - Eduard KAUFMANN (Organiste) - Hans ANDREAE (Claveciniste).
FESTIVAL STRINGS LUCERNE. <i>Soliste</i> : Christian FERRAS. - <i>Direction</i> : Rudolf BAUMGARTNER.	ALBICASTRO - RAMEAU - BACH - MOZART.
CENTRE RÉGIONAL D'ART DRAMATIQUE. « JEANNE D'ARC AU BUCHER » de Arthur HONEGGER et Paul CLAUDEL, avec l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BORDEAUX, la CHORALE DE L'ORFÈON PAMPLONES. <i>Direction Dramatique</i> : Henri DOUBLIER. <i>Direction Musicale</i> : Jacques PERNOO.	« FOIRE AUX FARCES ». <i>Solistes</i> : Claude NOLLIER - Nadine SAUTEREAU - Maria d'APPARECIDA - Cécile DEMAY - Rachel YAKAR - Henri DOUBLIER - Raphaël ROMAGNONI - Michel SÉNÉCHAL - Charles CLAVENSY - René BRUN - Jean CABANIS - Luc DAÏANDRE - Jeanne LORIOD (Ondes Martenot) - <i>Les Petits Chanteurs Antoniens</i> : Direction R.P. BERCHTEN.
« ROMULUS LE GRAND ». Comédie en 4 actes de Friedrich DURRENMATT. THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE.	<i>Mise en scène</i> : Georges WILSON. - <i>Décors et Costumes</i> Jacques LE MARQUET.
THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE.	DEUXIÈME REPRÉSENTATION.
THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE.	TROISIÈME REPRÉSENTATION.
CENTRE RÉGIONAL D'ART DRAMATIQUE.	« FOIRE AUX FARCES ».
BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE BORDEAUX.	<i>Direction Musicale</i> : Robert HERBAY.

PRIX DES PLACES

GRAND-THÉÂTRE						
Catégorie	Orchestre Baignoires Loges Salon Première Galerie	Loges et Fauteuils de Balcon	Deuxième Balcon	Amphithéâtre Paradis (1 ^{re} série)	Paradis (2 ^e série)	Paradis libre
A	23 F	18 F	14 F	9 F	7 F	3 F
DIVERS						
Catégorie	Lieu		Prix des places			
B	CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ		Nef : 15 F Pourtour Chœur (debout) : 7 F			
C	CHATEAU D'YQUEM CHATEAU DE LA BRÈDE TEMPLE DES CHARTRONS		La place : 15 F* La place : 15 F* La place : 15 F			
D	GALERIE DES BEAUX-ARTS BASILIQUE SAINT-SEURIN		La place : 8 F La place : 8 F			
E	Pour les séances du Centre Régional d'Art Dramatique, il sera perçu un droit d'entrée de 1 F					
*CARS	Départ du Syndicat d'Initiative, cours du XXX-Juillet : Pour le Château de La Brède, le 23 mai à 15 h 30. Pour le Château de La Brède, le 30 mai à 14 h 30. Pour le Château d'Yquem, le 2 juin à 19 h. <i>Inscription obligatoire au Syndicat d'Initiative.</i> Prix du transport aller et retour : 5 F					
ABONNEMENTS AUX NEUF SÉANCES MARQUÉES D'UN ASTÉRISQUE						
Orchestre, Baignoires Loges Salon Première Galerie	132 F	Deuxième Balcon			88 F	
Loges et Fauteuils Premier Balcon	108 F	Amphithéâtre Paradis première série			59 F	

TENUE DE SOIRÉE RECOMMANDÉE



PLAN DU GRAND-THÉÂTRE DE BORDEAUX

LOCATION DES PLACES

Location des abonnements du Mardi 28 Avril au Vendredi 8 Mai inclus.

Location des places par séances à partir du Lundi 11 Mai.

A BORDEAUX : Grand-Théâtre.

A PARIS : Commissariat du Festival : 252, Faubourg Saint-Honoré, Paris (8^e) (de 14 h 30 à 17 h 30, sauf Samedi et Dimanche).

RENSEIGNEMENTS

Bordeaux. — Grand-Théâtre (Tél. 48.58.54). Syndicat d'Initiative (Tél. 08.28.41).

Paris. — Commissariat du Festival : 252, Faubourg Saint-Honoré (WAG 97.28).

Bureau d'Accueil et d'Information du Commissariat Général au Tourisme : 8, avenue de l'Opéra.

Bureau National de Renseignements de Tourisme : 127, avenue des Champs-Élysées, et dans les Syndicats d'Initiative Français.

Canada. — Girvan Travel Service, Toronto.

Espagne. — Madrid : Vitoria Alcalá, 30-50.

Portugal. — Lisbonne : Agence de voyages Tagus, 20, rua Eça de Queiros.

Belgique. — Bruxelles : Van der Elst, 142, rue Royale.

Suisse. — Genève : Centre Européen de la Culture, 122, rue de Lausanne.

Lausanne : Agence de Concerts Fætisch frères, Grand Pont, 2 bis.

Italie. — Rome : Ag. Inter. Concerti, Via Boncompagni, 12.

U.S.A. — Mayfair Travel Service, inc., 119 West 57th Street, New York 19, N.Y.

Murray Hill Travel Service, inc., 239, Lexington avenue, New York 16.

Amérique du Sud. — Buenos Aires : Iriberry, Florida 463 et dans les Bureaux de Tourisme Français.

* Les programmes sont susceptibles de subir quelques modifications de détails.

* Les manifestations commenceront à l'heure précise.

* L'entrée sera interdite en cours d'exécution.

Les vieux châteaux et leurs fameux vignobles attendent votre visite. Pendant la durée du Festival, des circuits touristiques seront organisés par le Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux et du Syndicat d'Initiative.

S'adresser au S.I. (1, crs du XXX-Juillet. Tél. 08.28.41).



LA CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ

(Commissariat Général au Tourisme - Photographie Feuillie)

LE FESTIVAL DE BORDEAUX EST MEMBRE
DE L'ASSOCIATION DES FESTIVALS INTERNATIONAUX
DE FRANCE ET DE L'ASSOCIATION EUROPÉENNE
DES FESTIVALS

EXPOSITION

GALERIE DES BEAUX-ARTS

22 Mai - 30 Septembre

**“LA FEMME ET L'ARTISTE
DE BOTTICELLI A PICASSO”**