



Orientalismes

Collections du musée des Beaux-Arts de Bordeaux

26 avril
23 juin 2014

Galerie des Beaux-Arts

BORDEAUX
culture

Orientalismes

Collections du musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Riche de nombreuses œuvres à caractère orientaliste, le musée propose une sélection de peintures et de dessins du XVIII^e siècle à la première moitié du XX^e siècle, essentiellement issus de son fonds français : Van Mour, Delacroix, Dauzats, Diaz de La Peña, Marquet...



Adrien Dauzats, *Sinbad le marin*, 1868.

L'orientalisme ne fut jamais une école ou un mouvement artistique mais davantage un genre artistique défini dans les premières décennies du XIX^e siècle autour d'une certaine vision de l'Orient, particulièrement de la Turquie et de l'Égypte. Mais l'attrait et la curiosité pour l'Orient se développèrent en France dès le XVII^e siècle dans une vision fantaisiste et littéraire. Ce fut la campagne d'Égypte (1798-1801) puis la guerre d'indépendance grecque et l'expédition de Morée (actuel Péloponnèse) entre 1828 et 1832 qui permirent une évocation plus réaliste des paysages arides, du pittoresque des costumes et des couleurs éclatantes. Grâce à des artistes voyageurs, en particulier Eugène Delacroix (1798-1863) au Maghreb, l'orientalisme s'élargit aux régions méridionales de la Méditerranée, permettant à des peintres et des sculpteurs de sensibilités diverses de concevoir différentes visions de l'Orient.

CONFÉRENCE

7 mai
18 h 30

Un orientalisme renouvelé ? : Georges-Antoine Rochegrosse (1858-1938) et la vie artistique algérienne
Par Laurent Houssais, professeur à l'université Bordeaux Montaigne.
Musée des Beaux-Arts
Tarif : entrée + 3 €

CONCERT

Lundi 26 mai
19 h

Orientalismes
par François Rossé, piano
François Rossé nous entraîne, avec son piano, dans ses perceptions musicales de l'Orient, de l'Espagne au Japon.
Musée des Beaux-Arts
Tarif : 8 €

VISITES COMMENTÉES

Les mercredis et samedis
à 16 heures.
Tarif : entrée+3 €

Orientalisms

Collections of the Museum of Fine Arts of Bordeaux

The collection of the Museum contains numerous orientalist works - paintings and drawings from the XVIIIth century to the first half of the XXth century:

Van Mour, Delacroix, Dauzats, Diaz de la Peña, Marquet...

Orientalism has never been a school or an artistic movement but more an artistic genre defined in the first decades of the XIXth century around some vision of the East, especially Turkey and Egypt.

The attraction and curiosity for Orient developed in France in the XVIIth century in a fanciful and literary vision. Later on, the Egyptian campaign (1798-1801), the Greek War of Independence and the expedition to Morea (current Peloponnese) between 1828 and 1832 permitted a more realistic evocation, based on dry landscapes, picturesque costumes and vibrant colors. Thanks to artists who traveled, especially Eugène Delacroix (1798-

1863) who went to the Maghreb, Orientalism widens to the Southern regions of the Mediterranean Sea, allowing painters and drawers of various sensibilities to depict different visions of the Orient.



Raoul Dufy,
La Marocaine,
1926.

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie des Beaux-Arts

Place du Colonel Raynal
33 000 Bordeaux
Tél. : 33 (0)5 56 96 51 60
Fax: 33 (0)5 56 10 25 13
musbxa@mairie-bordeaux.fr
www.musba-bordeaux.fr

Horaires

La galerie est ouverte tous les jours
de 11 h à 18 h sauf les mardis et jours fériés.

Accès

Accès par la ligne A ou B du tramway,
Arrêt Palais de Justice ou Hôtel de Ville.
Stationnement : parcs autos Mériadeck
ou Saint-Christoly.

Tarifs

5 €, réduit: 2,50 €

Visites

Visites commentées de l'exposition,
tous les mercredis et samedis à 16 heures.
Tarif: entrée+3 €

RENSEIGNEMENTS

Service des publics

Isabelle Beccia
Tél. : 33 (0)5 56 10 25 25
i.beccia@mairie-bordeaux.fr

Service communication/presse du musée

Dominique Beaufrère
Tél. : 33 (0)5 56 10 25 17
d.beaufrere@mairie-bordeaux.fr

PARTENAIRES



<http://www.amis-musees-bordeaux.com>

www.musba-bordeaux.fr

PRACTICAL INFORMATION

Gallery of Fine Arts

Place du Colonel Raynal
33000 Bordeaux
Tel.: 05 56 96 51 60
www.bordeaux.fr
Open every day
From 11am to 6pm,
except Tuesdays and legal holidays

Access by tramway: Line A

Stops: Palais de Justice or Hôtel de Ville

Parking: parkings Mériadeck or Saint-Christoly

Cost: Price 5 €, reduce: 2,50 €

ILLUSTRATION COUVERTURE

Pierre Roblin, *Un vendredi, jour des femmes
au cimetière arabe, Alger*. Début XX^e.

Dépôt Robert Coustet au musée des Beaux-Arts
de Bordeaux, 2005. © Musée des Beaux-Arts,
Mairie de Bordeaux.



Jean-Baptiste Van Mour,
*Réception de l'ambassadeur de France,
le vicomte d'Andrezel, par le sultan Ahmed III,
le 17 octobre 1724, à Constantinople:
le dîner offert par le grand vizir Ibrahim Pacha.*
Huile sur toile, 1724.

CM-CIC
Capital Privé



bordeaux.fr