

MusBA

Musée
des Beaux-Arts
Bordeaux



Communiqué de presse

Happy Bacchanight !

Mardi 25 mars, 20h-minuit, entrée libre.

Le nom de cette soirée festive s'inspire des bacchanales, ces fêtes données en l'honneur du dieu du vin Bacchus. Depuis 2016, il désigne une nocturne réalisée à Bordeaux par et pour les étudiants, gratuite et ouverte à tous les curieux ! Trente-deux projets créés par 190 étudiants de toutes disciplines ont été sélectionnés pour cette 10^e édition anniversaire !

Au programme, des événements ponctuels et en continu dans le musée et le jardin de la Mairie : DJ set, comédie musicale, concerts, chant, théâtre, lectures, danse, jeux de lumière, éditions, dessin numérique, expositions de peintures, de dessins et de créations textiles, dégustations de vin, jeux sur smartphones...

Dans le jardin, la **comédie musicale** *Nos oubliés* de la KOMU- association des étudiants de Kedge Business School - vous souhaite la bienvenue. Elle est suivie par un **Dj set** *OpenAir Musée des Beaux-Arts*, proposé par Le Biome, un collectif de 5 étudiants en médecine. Découvrez ensuite *Portrait en animation*, une série de 10 **photographies**, réalisée par une étudiante de l'Université Bordeaux Montaigne, conçue comme une mise en abîme de la Bacchanight et de ses visiteurs. Venez aussi déguster les vins choisis par 17 étudiants en **œnologie** du Centre de formation professionnelle et de promotion agricole (CFPPA) de Blanquefort, sélectionnés pour leur résonance aux terroirs représentés et aux œuvres du musée.

Poursuivez votre déambulation dans le hall de l'aile Bonheur, où prennent place *Les Muses* et *Par-dessus bord* du collectif JiXun, deux **créations théâtrales** imaginées par les élèves du cours Florent de Bordeaux. La première s'inspire des muses dévouées à Apollon et Dionysos, pour célébrer l'art, la danse et la femme, tandis que la deuxième traite l'antique discorde entre les Sirènes et les Marins, en mobilisant les codes de *Roméo et Juliette*. Autre temps fort, *Empreintes* de la compagnie Banale, une **performance dansée** autour de l'œuvre de Louis-Augustin Auguin explore l'immensité de la nature et l'infinité de l'horizon, avant de revenir vers le point de départ de nos existences.

Au fil de la soirée, écoutez le duo étonnant formé par une **harpiste et une soliste**, élèves du Conservatoire de Bordeaux, dans l'une des alcôves de l'aile Lacour ainsi qu'un **chœur féminin a capella** qui met à l'honneur, dans l'aile Bonheur, les artistes femmes, de Rosa Bonheur à Alice Halicka. À proximité, le *Mozart* de Carnielo prend vie grâce aux étudiantes du Master Illustration de l'Université Bordeaux Montaigne avec la technique du **dessin numérique** projeté en direct sur la sculpture, recréant les expressions et gestuelles de cet immense compositeur.

Dans *Il ne me reste plus que le soleil*, laissez-vous guider par la voix du **narrateur**, étudiant à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux-ebabx, pour appréhender autrement l'œuvre

poétique de Paul Antin. Puis, des **saynètes**, créées par les étudiants de la filière *Acting* de l'École 3iS, jouent allègrement avec les peintures et les sculptures du musée, en les prolongeant par la lecture de poèmes et les mouvements des corps des danseurs.

En continu, un **jeu de lumières** donne à voir de nouvelles émotions sur une sculpture allégorique de Barrias ; une **exposition de vêtements et d'accessoires**, confectionnée par les étudiantes et étudiants de l'École de Mode & Marketing de Bordeaux (IBSM), revisite dans les deux ailes les œuvres de Vasari à Veuvnot en passant par Delacroix. Trois **peintures** *Douce lecture avant de dormir*, *Jardin de Bras Panom* et *Quand la 3D rencontre la peinture*, proposent des relectures personnelles, tour à tour osées et sensibles, des œuvres de Lavinia Fontana, d'Albert Marquet et d'Odilon Redon. Feuilletez le **catalogue** *Baz'art au MusBA*, une réinterprétation créative des collections. Testez également les 8 **applications sur smartphone** conçues par les étudiants du département Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) de l'IUT de Bordeaux Montaigne : escape game, enquête et jeux, via QR codes. Enfin, laissez-vous porter par deux **expériences audio immersives**, qui donnent vie à deux œuvres des collections du XIX^e siècle.

Pour clôturer cette 10^e édition, le duo féminin Angine vous invite à découvrir des extraits de son répertoire électro-atmosphérique, mêlant **chant et clavier** pour un concert à la fois puissant et émouvant.

Radio Campus Bordeaux, autre fidèle partenaire de la *Bacchanight*, relaiera sur ses ondes, en *live*, ce rendez-vous particulier entre l'art et les étudiants.

**Dans le cadre de sa politique de développement des publics, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux a organisé en 2016 sa première soirée étudiante lors de l'exposition Bacchanales modernes !, qui a inspiré le nom de Bacchanight, imaginé par des étudiants de Sup de Pub.*

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
Jardin de la mairie
20, cours d'Albret
33 000 Bordeaux

Communication/presse
Musée des Beaux-Arts
Perrine Martin-Benejam
p.benejam@mairie-bordeaux.fr
Tél : 05 56 10 25 17

Presse Mairie de Bordeaux
Nicolas Corne
n.corne@mairie-bordeaux.fr
Tél : 05 56 10 20 46

Facebook : @bordeaux.musee.ba
Instagram : musba_bordeaux
LinkedIn : Musée des Beaux-Arts
de Bordeaux

Avec le soutien de l'École de cinéma et audiovisuel 3iS et de Latitude 20.
Avec la participation de l'association Artothem et :

RADIOCAMPUS
BORDEAUX 88.1

École de cinéma et audiovisuel 3iS, École Cinécréatis, Cours Florent, École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux-ebabx, Conservatoire de Bordeaux-Jacques Thibaud, École de communication visuelle-ECV, École de Mode & Marketing de Bordeaux-IBSM, IUT Bordeaux Montaigne, Kedge Business School, Université de Bordeaux et Université Bordeaux Montaigne, CFPPA du Lycée agricole de Blanquefort.

Visuel : *So Many People*, *Bacchanight* 2024
© Photo : Pierre Planchenault.

