



MUSÉE DES BEAUX-ARTS Le temps d'accueil périscolaire

Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux propose différents outils pédagogiques pour le temps d'accueil périscolaire.

Chacune de ces propositions a été spécialement conçue pour permettre aux enfants de découvrir les arts et l'architecture.

Les collections de peintures, de sculptures et d'arts graphiques sont dévoilées pas à pas.

- les *visites* au musée les lundis, jeudis ou vendredis, le musée étant fermé le mardi
- le prêt de mallettes pédagogiques
- les *rallyes* dans les rues de Bordeaux (place de la Bourse et des Quinconces jusqu'au musée)
- les carnets d'aide à la visite

Réservations auprès d'Evelyne Massat secrétariat service des publics, au 05 56 10 25 25, servicedespublics-mba@mairie-bordeaux.fr.

Pour tout de renseignement sur les contenus pédagogiques, contactez Isabelle Beccia, responsable de la médiation institutionnelle et référente T.A.P au 05 56 10 24 99 ou i.beccia@mairie-bordeaux.fr.

•LES VISITES

• VISITES LIBRES

Des visites en autonomie sont possibles ; les mallettes pédagogiques peuvent être empruntées pour préparer la visite, une formation est possible sur demande.

• VISITES COMMENTÉES

LA COLLECTION DU MUSÉE / Musée des Beaux-Arts

L'objectif est de découvrir les collections du musée du XV^e au XX^e siècle et de transmettre aux enfants des connaissances sur la lecture des œuvres, qu'il s'agisse de peintures, de sculptures et d'arts graphiques.

Nous vous proposons une visite commentée par période, par exemple pour démarrer ou clôturer le cycle, en fonction des disponibilités de l'équipe de médiation culturelle.

Quelques-uns des thèmes proposés :

- Princes et princesses
- Le paysage
- La chouette et les oiseaux
- La biche et les animaux de la forêt
- L'atelier du peintre
- La couleur
- La duchesse d'Angoulême
- Rosa Bonheur et l'art animalier
- Mythologie
- Les animaux

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES / Galerie des Beaux-Arts

- Georges Dorignac (1879-1925) : le trait sculpté du 18 mai au 17 septembre 2017
- Le paysage se met au vert ! Paysage en représentation (S). Du 29 juin 2017 au 7 Janvier 2018

●PRÊT DE MALLETTES

Les mallettes mises à disposition par le musée des Beaux-Arts abordent différentes thématiques et peuvent être utilisées **en autonomie** au centre ou à ou au musée sur réservation.

Les enfants apprennent à reconnaître les différents genres en peinture. La lecture des œuvres, tableaux ou sculptures, leur permet d'apprendre un vocabulaire adapté à leur âge. Elles sont accompagnées de jeux d'application adaptés.

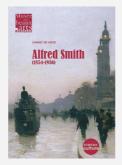
Des versions téléchargeables sont en ligne sur le site du musée.

- L'atelier du peintre pour comprendre le travail de l'artiste.
- Les animaux afin de découvrir la symbolique des animaux présents dans les collections du musée.
- Le portrait à travers les collections du musée.
- La couleur à travers les collections du musée.
- Rosa Bonheur et les animaux sur la vie de cette femme peintre passionnée par les animaux.
- Le paysage pour appréhender l'évolution de la place du paysage dans la peinture.
- L'Éducation pour suivre l'évolution de l'Education des enfants du XVI^e au XX^e siècle
- La duchesse d'Angoulême pour décrypter le tableau d'Antoine-Jean Gros et aborder le thème de l'histoire en peinture.

LES CARNETS

Trois carnets ont été conçus à ce jour pour accompagner les visites. Ils vous sont remis gratuitement à la fin de chaque cycle, sur demande.

- Alfred Smith
- Princes et Princesses
- Le Portrait







•LES RALLYES

L'objectif est de partager avec les enfants un moment en extérieur afin de leur faire découvrir la ville de Bordeaux sous un autre jour. Il s'agit également de leur donner une approche du vocabulaire de l'architecture. Ces visites sont imaginées comme une promenade et permettent aux enfants d'observer attentivement le patrimoine bâti en s'amusant. Ainsi, sur le trajet les enfants doivent résoudre des énigmes.

- Le rallye « De l'architecture à la peinture » s'intéresse au centre ville de Bordeaux (secteur piéton) de la place des Quinconces au musée des Beaux-Arts.
- Le rallye « Pierre Lacour » évoque la richesse du commerce maritime et de la ville à la fin du XVIII^e et du début du XIX^e, en partant de l'hôtel Fenwick jusqu'au tableau de Pierre Lacour (1745-1814) au musée des Beaux-Arts. Disponible à partir de Septembre 2017.

Ces rallyes se déroulent sur une ou plusieurs séances et sont conçus pour être réalisés en **autonomie par un animateur** grâce à une mallette adaptée.



